

ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR. PARA İLE SATILAMAZ

Culture

SAYI 04

ARNOLD&SON
Teknik Ustalık ve
Eşsiz Zarafet

ULYSSE NARDIN
Türkiye'ye Özel
“Voyage Bleu”



DÖTTLING
Karl Lagerfeld
ile Çığır Açıyor

HYT
Hibrit Saatte
İkinci Jenerasyon

HUBLLOT
Futbolun Nabzını Tutuyor
“Hublot Loves Football”

BELL & ROSS
Shaw Harley
Davidson İşbirliği



www.porsche.com.tr
www.facebook.com/porscheturkiye

Köklerine bağlı yenilik.

Yeni Cayenne.

Spor otomobille gezintiye çıkmak için en iyi gün: Her gün. Her kilometrede sınırsız coşku.
Düşük yakıt tüketimiyle yüksek performans. Geniş hızlanma seçenekleriyle etkileyici sürüş keyfi.
Günlerin getirdiği zorluklarla yüzleşmeye hazır.



PORSCHE

Trafik Hayattır | Doğuş Otomotiv

PORSCHE MERKEZLERİ: **Doğuş Oto-Esenyurt**/Namık Kemal Mah. Adile Naşit Bulvarı No: 47 Haramidere-İstanbul Tel: 0212 456 65 00 Faks: 0212 423 80 20 **Doğuş Oto-Maslak**/Maslak Mah. Ahi Evran Cad. Doğuş Center Maslak No: 4 Sarıyer-İstanbul Tel: 0212 366 46 05 Faks: 0212 366 46 21 **Doğuş Oto-Çankaya**/İşçi Blokları Mah. Mevlana Bulvarı No: 182/A Çankaya-Ankara Tel: 0312 583 83 83 Faks: 0312 472 4 444 **Başaran Otomotiv**/Altınova Sinan Mah. Serik Cad. Havaalanı Köprüsü Karşısı No: 481 Antalya Tel: 0242 310 87 87 Faks: 0242 340 08 78 **Vosmer Otomotiv**/Şehitler Cad. No: 149 Alsancak-İzmir Tel: 0232 463 50 80 Faks: 0232 422 61 00 **Doğuş Oto-Bursa**/Fatih Mah. Yeni Yalova Yolu Cad. No: 327 Osmangazi-Bursa Tel: 0224 270 81 28 Faks: 0224 270 32 18 **Kavi**/Menderes Mah. Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No: 783 Mersin Tel: 0324 358 22 22 Faks: 0324 357 47 01

Cayenne Diesel: Şehir içi Yakıt Tüketimi: 7.8-7.6 lt./100 km, Şehir dışı Yakıt Tüketimi: 6.2-6.0 lt./100 km, Ortalama Yakıt Tüketimi: 6.8-6.6 lt./100 km, Ortalama CO₂ Emisyonu: 179-173 g/km **Cayenne S Diesel:** Şehir içi Yakıt Tüketimi: 10 lt./100 km, Şehir dışı Yakıt Tüketimi: 7.0 lt./100 km, Ortalama Yakıt Tüketimi: 8.0 lt./100 km, Ortalama CO₂ Emisyonu: 209 g/km **Cayenne S:** Şehir içi Yakıt Tüketimi: 13-12.4 lt./100 km, Şehir dışı Yakıt Tüketimi: 8.0-7.8 lt./100 km, Ortalama Yakıt Tüketimi: 9.8-9.5 lt./100 km, Ortalama CO₂ Emisyonu: 229-223 g/km **Cayenne S-E Hybrid:** Ortalama Yakıt Tüketimi: 3.4lt/100 km, Ortalama CO₂ Emisyonu: 79 g/km **Cayenne Turbo:** Şehir içi Yakıt Tüketimi: 15.9-15.5 lt./100 km, Şehir dışı Yakıt Tüketimi: 8.9-8.7 lt./100 km, Ortalama Yakıt Tüketimi: 11.5-11.2 lt./100 km, Ortalama CO₂ Emisyonu: 267-261 g/km



Futbol heyecanı ve spor aşkı ile dolu bir yaz mevsimini geride bıraktık.

Tüm faaliyetlerinde her zaman, öncü, farklı ve eşsiz olmayı ön planda tutan Hublot, 2004 yılında İsviçre Milli Takımı'na sponsor olarak, futbol alanında sponsorluk yapan ilk lüks marka oldu. Geçtiğimiz on yıl içerisinde Bayern Munich, Juventus, Manchester United gibi Avrupa'nın önde gelen futbol takımları ve Pele, Jose Mourinho, Radamel Falcao gibi sahaların önemli isimleri ile işbirlikleri gerçekleştirdi. Bu yıl da, lüks segmentteki markalarda görmeye alışkın olmadığımız bir şekilde, geniş kitlelere ulaşacağı bir sponsorluğa imza attı. İlk olarak 2010 yılında FIFA'nın Resmi Zaman Tutucusu ve Resmi saati olan Hublot, 2016 Olimpiyatlarına da ev sahipliği yapacak olan Brezilya'da gerçekleşen FIFA 2014 Dünya Kupası'na da sponsor olarak, tüm dünyada milyarlarca eve girdi ve 7'den 77'ye herkesin dikkatini çekti.

Çin'den İsviçre'ye, Brezilya'dan İngiltere'ye kadar birçok ülkede futbol temalı etkinliklere vesile olan "Hublot Loves Football" kampanyası, hem profesyonel futbolcuları hem de hayranlarını Hublot'ya daha da yakınlaştırdı. Sizler dergimizin yeni sayısını okurken, bizler, Hublot Loves Football kampanyasının Türkiye etabı için gerçekleştireceğimiz sürprizlerimiz için hazırlıklarımızı tamamlıyor olacağız. Çok yakında şaşırtıcı 3 büyük yeniliğimizle karşınızda olacağız.

Saygılarımla,
İlhan Sipahi
ilhan@quadrant.com.tr

Quadrant Index

Luxury timepieces Culture



FUTBOLUN NABZINI TUTUYOR 4

Hublot
"Hublot Loves Football"

28

QUADRAN LUXURY TIMEPECES D-HOTEL MARIS'TE

Quadrant
D-Hotel Maris



16

TEKNİK USTALIK VE EŞSİZ ZARAFET

Arnold&Son
Time Pyramid



TEKNOLOJİNİN ÖTESİNDE 30

Graham
Chronofighter Oversize
Superlight Carbon



TÜRKİYE'YE ÖZEL VE SINIRLI SAYIDA 20

Ulysse Nardin
Voyage Bleu • Stranger

31

ZARAFET, LÜKS VE TEKNOLOJİ

Vertu
Signature Touch



24

HİBRİT SAAT YAPIMCILIĞINDA İKİNCİ KUŞAK

HYT
H2





TASARIM VE TEKNOLOJİNİN ESERİ

32

Buben&Zörweg
Pyton V8



44

KEŞKE HERGÜN CUMA OLSA

Seven Friday
P Koleksiyonu

33

KARL LAGERFELD GİBİ ÇIĞIR AÇAN VE ÖNCÜ

Döttling
Narcissus • Gyrowinder



MARİNA'DA KLASİK MÜZİK FESTİVALİ

46

D-Marin Turgutreis
Uluslararası Klasik
Müzik Festivali



TRENDLERE KAFA TUTAN DİNAMİK İKİLİ

36

Bell&Ross
B-Rocket • BR03

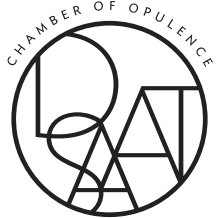
48

İSTANBUL'DA KOLEKSİYONERLERLE BULUŞTU

Arnold&Son
Park Hyatt Hotel



Quadrant Culture



İmtiyaz Sahibi
D Saat ve
Mücevherat
Tic. A.Ş.

www.dsaat.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
Melis YAFE
melis@quadranculture.com

Editör
Eda DENİZ
edeniz@dsa.com.tr

Fotoğraf Editörü
Grafik Tasarım
Kerem HAŞLAMAN

İletişim
Quadrant Luxury
Timepieces

Le Meridien Hotel
Cengiz Topel Cad. No:39
Etiler / İSTANBUL 34337

Tel: 0212 352 68 28
www.quadrant.com.tr

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın
Üç ayda bir Türkçe
yayınlanır.

Eylül 2014
SAYI 4

Görüş ve Öneriler İçin
info@quadrant.com.tr

Baskı ve Cilt
MatBasım

1574 Sk. No: 5/A
Çınarlı/İZMİR

Tel: 0232 461 20 60
info@matbasim.com

Hublot, Futbol'un Nabzını Tutuyor.

Pelé, José Mourinho, Torino'dan Juventus, Paris Saint-Germain, Bayern Munich, Luiz Felipe Scolari, Falcao, Roy Hodgson, Xherdan Shaqiri, Guangzhou Evergrande FC, Amsterdam'dan Ajax... Futbolun tüm dev isimleri, sadece markanın yüzü ya da dünya çapındaki dostu olarak değil, aynı zamanda hayır işleri veya çeşitli kampanyalarda da birlikte çalışmak için Hublot'yu tercih etti.

2014 FIFA Dünya Kupasının Resmi Süre Ölçeri ve Resmi Saati olan Hublot, çarpıcı ve eşsiz güzellikteki portre fotoğraf dizisi ile saatseverleri markayı keşfetmeye davet ediyor. Fotoğraflar, futbol dünyasının dev isimlerinin karakterlerini vurgulayan, daha önce hiç görmediğiniz şekilde betimleyen farklı bir projeyi ortaya koyuyor.

Fotoğrafların her biri, markanın yüzleri ile Hublot ekibi arasındaki bir yakınlık anını yakalayıp bir hikaye anlatıyor: Futbolun Kralı Pelé, Rio'nun Ipanema sahilindeki şık bir otelin merdivenlerinde görüntülenmiş ve bu fotoğraf bir yandan Pelé'nin nezaketini vurgularken diğer yandan yaşına göre ne kadar güçlü ve formda olduğunu gözler önüne seriyor. Lakabı "The Special One" (Özel Biri) olan José Mourinho, Hublot'nun İsviçre'deki üretim atölyesini ziyaret ettiği sırada, karanlık bir bodrumda etrafı saatler ile çevrili bir şekilde görüntülenmişken, Juventus oyuncuları, Fiorentina maçının ertesi gününde, yüksek enerjileriyle görüntülenmiştir.





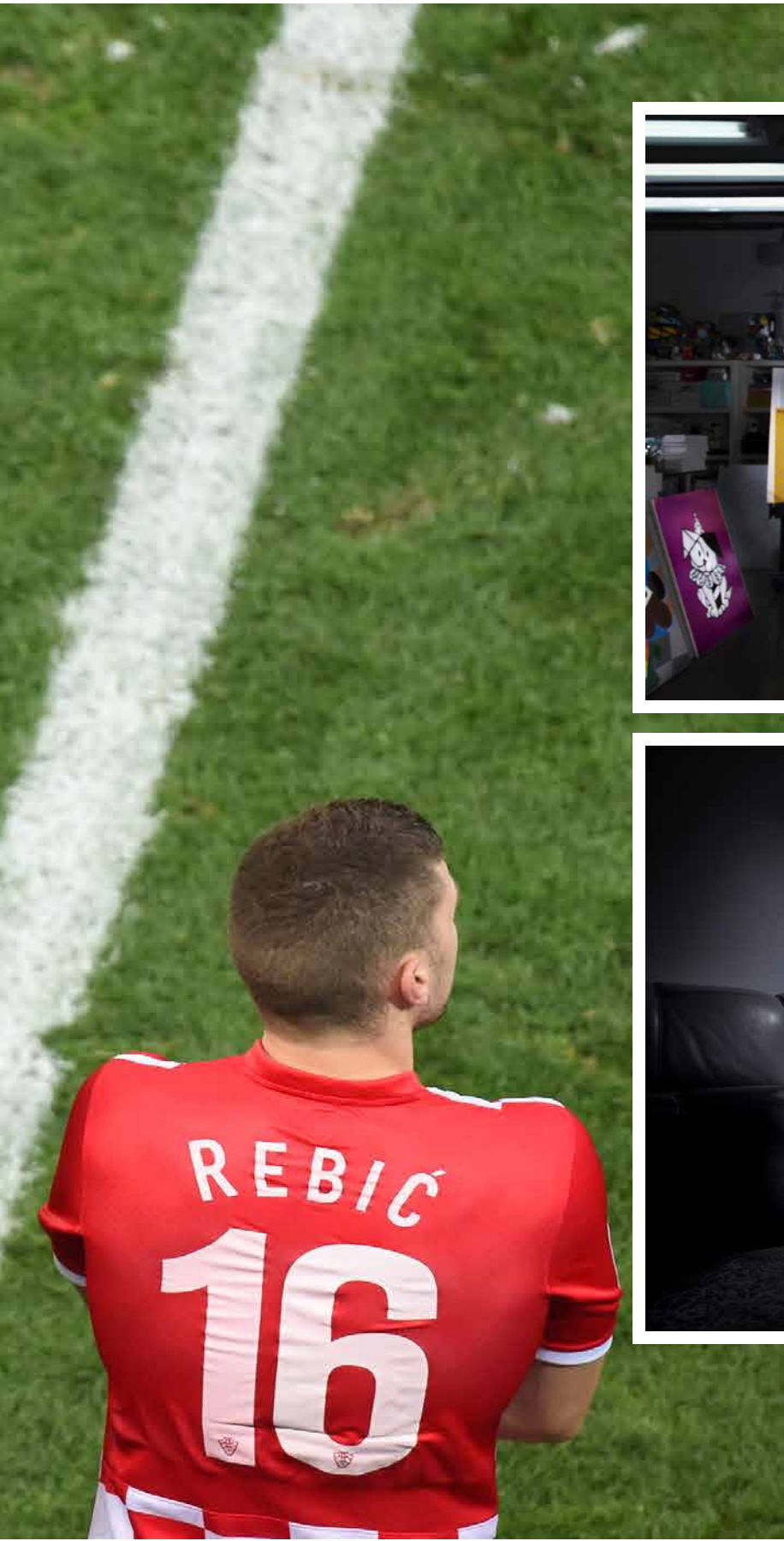
HUBLOT LOVES FOOTBALL



HUBLOT

5





Fotoğrafların her biri, Hublot'nun FIFA Dünya Kupası sembolünü taşır: Eserlerinde Pop Art, kübizm ve grafitiyi bir arada kullanan, Brezilyalı ünlü ressam ve heykeltıraş Romero Britto tarafından çizilip tasarlanan bir futbol topu... Britto'nun tasarladığı top, yine aynı şekilde saat kutuları ile birlikte sunulan FIFA Dünya Kupasının resmi saatleri sayesinde, projeye dâhil olan herkesi birbirine bağlar.

Sıra dışı ve ayrıcalıklı bu fotoğraflar, Cenevre'de yaşayan ve serbest çalışan bir fotoğrafçı olan, İsviçreli Fred Merz tarafından çekildi. Portreleri ve gazeteler için çektiği fotoğraflarında tarzı ve ışığın kullanımı bakımından anında ayırt edilebilen Fred Merz, birçok kişisel fotoğraf sergisi açmıştır ve fotoğrafları dünyanın en büyük medya şirketleri tarafından kullanılmıştır.

Özellikle portre fotoğraflarındaki başarısı nedeniyle oldukça aranan ünlü fotoğrafçı, dünyaya estetik ve baktığını çabucak algılayan bir gözle bakar ve dünyamızı muhteşem bir şekilde yapılandırılmış fotoğraflardan oluşan neredeyse sinematik kompozisyonlar oluşturacak şekilde aydınlatır.



**FIFA 2014 Dünya Kupası hakem
bordunun ve birçok yeni koleksi-
yonun sergilendiği Hublot
Palace, Pele, Rihanna, Guga gibi
isimlerin katıldığı birçok VIP
partiye de ev sahipliği yaptı.**

2014 FIFA Dünya Kupası boyunca,
Rio de Janeiro'da Copaca-
bana Plajı'nda yer
alan Hublot Palace,
bir ay boyunca
birçok ünlüyü,
sosyal medya
fenomenlerini,
yazılı ve görsel
basını ve Hublot
dostlarını ağırladı.

Kapanış Partisi

Kupanın sona ermesiyle Rio'daki unutulmaz dene-
yimin ve "Hublot Loves Football" kampanyasının
başarısının kutlandığı özel bir parti gerçekleştirildi.
Brezilya'nın ünlü yüzlerinden Lilibeth Monteiro de
Carvalho'nun Santa Teresa'daki evinde gerçekleşen
parti, 600'den fazla davetliyi ağırladı. Wyclef Jean ve
Miami HEAT'in DJ'i DJ Irie, gecede sahne aldı. Parti-
ye katılan ünlü isimler arasında, Hublot Loves Foot-
ball topunu yaratan Brezilyalı sanatçı Romero

Britto, Bob Marley'in oğlu Rohan
Marley, eski futbol oyun-
cuları Alan Shearer
ve Edgar Davids
de vardı.





Big Bang Unico Bi-Retrograde Chrono 2014 FIFA Dünya Kupası Brezilya Resmi Saati

Farklı bir kronograf, farklı bir gösterim, futbol dünyasına özel tasarlanan bir saat

Hublot'daki saat yapımcıları ve mühendisleri, Hublot'nun resmi saati olduğu 2014 FIFA Dünya Kupası'na özel olarak ve özellikle futbol dünyasından ilham alarak özel bir saat mekanizması tasarladılar. Hublot'nun kendi çatısı altında 18 aylık araştırma ve geliştirmenin sonucunda, merkezden kronograf ibreli, ikili retrograd mekanizmalı yeni otomatik HUB1260 mekanizması doğdu. Saatte 28.800 titreşime sahip, toplam 385 parçadan oluşan mekanizma, saat endüstrisinde bir ilk olma niteliği taşıyor.

Hublot'nun patent başvurusunu yaptığı yeni bir mekanizma olan Big Bang Unico Chrono, merkezdeki kronograf ibresi ve ikili retrograd mekanizması ile endüstriye büyük bir yenilik sunuyor. İbrelerin başlangıç noktasına neredeyse ışık hızında geri dönmelerini sağlayan ikili retrograd göstergeli saat, marka için de bir ilk niteliğinde.



Devrelerin ve uzatma sürelerinin ölçümü

Hublot Big Bang Unico Chrono, futbol karşılaşmaları süresince devre ve uzatma sürelerini ölçebilir. Kronograf başlatıldığında, kronometrenin saniye ve dakika ibreleri soldan sağa 45 dakikalık bir açı ile yani bir devre boyunca ilerler. Bu süre 15 dakikaya kadar uzatma ile toplam 60 dakikaya kadar çıkabilir. Kronografa BAŞLA, DURDUR ve SIFIRLA komutları verebilen iki butondan, saat 2 yönünde olan, aynı zamanda saat 12 konumundaki pencerede birinci devreyi, devre arasını, ikinci devreyi ve maçın bittiğini gösterebilir.

Bu sıradışı kadrın yerleşimi nedeniyle ibrelerin ani hareketleri yüksek enerji gerektirdiğinden, sürtünme katsayısını ve tüketimi en azda tutacak geliştirmeler, zamanın gösteriminin hassaslığını etkilemeyecek şekilde dengelendi.

Öte yandan saat 6 konumundaki göstergedeki akrep ve yelkovan saati gösteriyor. Saat'in, 9 konumuna yerleştirilmiş saniye ibresi ise sürekli dönerek



BIG BANG UNICO BI-RETROGRADE CHRONO

Siyah Karbon / 200 Adet Üretildi.

zamanın akışını ve saatin çalıştığını gösteriyor. Saatin güç rezervi süresi ise ortalama 72 saat.

Kadranı, Kupa'ya ev sahipliği yapan ülke olan Brezilya'nın bayrağındaki sarı ve yeşil renklerle tamamlanan saat, 45.5 mm çapındaki Big Bang Unico kasa ile buluştu. Bezel ise parlak ve mat yüzeylere sahip H harfi formunda 6 adet vida ile kasaya sabitlenmiş. Çevresi kauçuk ile kaplanan ve H harfi ile süslenen vidalı tepeye 2 ve 4 konumlarındaki butonlar eşlik ediyor.

Keskin hatlara sahip sandviç kasa yapısı, bağlantı butonuna kolayca basılarak kayış değişimine imkan veriyor. 100 metre su geçirmezlik özelliğine sahip modelin şeffaf arka kapağında FIFA World Cup Brazil logosu bulunuyor.

Sadece 100 adet üretilen karbon fiber bezelli 18 ayar "King Gold" kasa modeli ile, 200 adet üretilen karbon fiber bezelli siyah seramik versiyonu bulunuyor.



BIG BANG UNICO BI-RETROGRADE CHRONO

Pembe Altın / 100 Adet Üretildi.

HUBLOT

11



Hublot'dan Futbol Dünyasının Efsane İsmine Özel Saat Hublot Classic Fusion Aero Chron- ograph Pelé

Profesyonel futbol yaşamı boyunca üç kez dünya kupası kazanmış tek sporcu olan efsanevi isim Pelé, Hublot'nun marka elçisi.

Pelé'nin futbol dünyasındaki yolculuğu 1956'da katıldığı ve 20 yıl kadar kaldığı Santos Futbol Klübü ile başladı. 1958'de, henüz 17 yaşında iken, en genç şampiyon olarak ülkesi Brezilya'ya Dünya Kupası kazandırdı. Pelé sadece oynadığı takımlar olan Santos'un ya da Brezilya Milli Takımının değil, 1800'lerin ortasına kadar uzanan futbol tarihinin de en iyi skore-ri ünvanına sahip. Marka elçilikleri ve hayırseverlik projeleri ile futbolu ve gençleri desteklemeye devam eden Pelé, yenilikçilik ve saat yapımıcılığı gelenekler-ini buluşturmasından ötürü Hublot'yu seçti.

Hublot'nun Pelé'ye özel olarak tasarladığı ve 500 adet sınırlı sayıda üretilen Classic Fusion Aero Chronograph, 45 mm parlak ve mat seramik kasaya, otomatik Aero Hublot kronograf mekanizmaya sahip. Saatin kasa arkasında ise Pelé'nin imzası bulunuyor.





HUBLOT



Dünyanın en ünlü futbol menajeri, “Özel Biri” ünvanlı José Mourin- ho’nun seçimi: Hublot

José Mourinho, Portekiz’de, İngiltere’de, İtalya’da ve İspanya’da, FC Porto, Chelsea, Inter Milan, Real Madrid gibi dünyanın en büyük futbol takımlarını yönetti ve ulusal şampiyonalar ve kupalarda takımlarını başarıya ulaştırdı.

FC Porto ve Inter Milan ile bir UEFA Kupası ve iki Şampiyonlar Ligi kazandı. 2011 yılında, 2009 ve 2010 yıllarını kapsayan başarılarından dolayı, ilk kez "FIFA World Coach of the Year" - "FIFA Dünyası Yılın Antrenörü" ödülünü aldı.

Kişiliği, açık sözlülüğü ve hatta kışkırtıcı doğası nedeniyle tüm dünyada hayranlık uyandıran Portekizli Mourinho, özgün stili sayesinde antrenörlüğünü ve liderliğini sürdürüyor. Lisbon Üniversitesi'nden Ekonomi ve Yönetim lisansı ve Spor Hukuku masterı mezunu olan Mourinho, birçok kişi tarafından dünyanın en iyi taktisyeni sayılıyor.

Hublot, futbol hayranı,
Futbol, Hublot hayranı!



Haziran 2013'te Chelsea'ye dönen menajer, büyük bir coşku ile karşılandı ve 2 Şubat 2014'te Manchester City'yi de yenerek Premier Lig'de kazandığı 100 galibiyet ile bir rekora imza attı.

Taç çizgisinde ve saha dışında stili ile dikkat çeken ve bir saat tutkunu olan Mourinho, yaşayan efsane Pelé, dünyanın en hızlı adamı Bolt, Amerikan basketbol yıldızı Bryant gibi isimler ile birlikte Hublot ailesine katılmış oldu.

Özetle, Hublot gibi futbol dünyası da güçlü karakterleri sever ve Mourinho, sarsılmaz kişiliği ve kararlılığı ile "Özel Biri" olmayı hak ediyor.



Futbol'un Altın Çocuğu Maradona, Hublot'nun Marka Yüzleri Arasında

Hublot ve Maradona, kendi alanlarında, tutku, mükemmeliyet ve başarı ile sağlam bir yer edinmiş iki isim. 1995 yılında Balon D'or ödülünü alan, ve benzersiz futbol yeteneği ile olağandışı bir kariyer elde eden futbolun altın çocuğu Maradona, tam anlamı ile bir saat tutkunu.

Hublot King Power Maradona

Kadranında, Diego Maradona'nın forma numarası olan 10 sayısının ve imzasının yer aldığı Hublot King Power Maradona, kronograf mekanizma ile donatıldı. Kolay okunabilir olması ön planda tutularak tasarlanan iki kronograf ibrelerinden biri, kronografin saniyesi ve diğeri futbol karşılaşmasının 45'er dakikalık yarı devrelerini gösteren ibredir. Hublot King Power Maradona, sadece 200 adet olarak satışa sunuldu.



HUBLOT

15



Hand-crafted in Switzerland

Caliber A&S5003: manufacture movement / black ruthenium and NAC grey treated nickel-silver with *Haute Horlogerie* finishing: manually chamfered bridges with polished edges, brushed and sand-blasted surfaces, circular satin-finished wheels, screws with bevelled and polished edges / historical English movement design / “inverted” and symmetrical movement visible dial side / 16 bridges / true beat (or “dead beat”) seconds system / hand-wound / power reserve over 100 h. Functions: hours, minutes, true beat seconds. Case: steel / diameter 46 mm. www.arnoldandson.com





ARNOLD & SON
SINCE 1764



ROYAL COLLECTION
TB88



www.dsaat.com.tr

Argos Altinova, Antalya 0242 310 32 10 | Argos Kemer, Antalya 0242 814 70 40 | Greenwich Zorlu Center Beşiktaş, İstanbul 0212 253 63 47 | Quadran Le Meridien Hotel Etiler, İstanbul 0212 352 68 28 | Quadran D-Hotel Maris Marmaris, Muğla 0252 441 20 00 | Viking Kemer / Antalya 0242 814 51 52

Teknik Ustalık ve Eşsiz Zerafetin Buluşması

ARNOLD & SON TIME PYRAMID

Saat üretimindeki köklü İngiliz tarihini ve becerisini ustalıkla ortaya koyan Arnold&Son, eşsiz bir yapıya sahip, yepyeni bir saat mekanizmasını, Time Pyramid'i saatseverlerin beğenisine sunuyor. İki safir cam arasında havada süzülürmüşçesine çalışan, iskeletleştirilmiş, piramit şeklindeki mekanizmaya sahip Time Pyramid, teknik ustalık ile eşi benzeri bulunmayan zarafetin bir araya getirilmiş halidir.

200 yılı aşkın bir süre önce John ve John Roger Arnold tarafından üretilen regülatörler ve eski İngiliz iskelet saatlerinden ilham alınarak tasarlanan, Time Pyramid'in, yeni ve özel Arnold&Son mekanik Kalibresi A&S1615, tamamıyla markanın La Chaux-de-Fonds/İsviçre'de bulunan atölyelerinde tasarlanmış, geliştirilmiş ve üretilmiştir.

Saatlerine hem markanın köklü saat yapım tarihini yansıtan, hem de gelecekteki teknolojilere yer veren Arnold&Son bu modelde, regülatör, iskelet, dikey doğrusal mekanizma, öğelerin piramit şeklinde yerleştirilmesi ve çok boyutlu derinlik de dahil olmak üzere, saat üreticiliğinin birbirini tamamlayan en çekici özelliklerini bir araya getirmiştir. Time Pyramid, sofistike kadran tasarımları, merkezde olmayan saat ve dakika göstergeleri ve göstergelerin görsel karmaşıklıkları sayesinde kolaylıkla ayırt edilebilen saatlerden meydana gelen Instrument Koleksiyonunun bir parçasıdır.



Time Pyramid
Özel Arnold & Son
iskeletleştirilmiş mekanik
mekanizma A&S1615,
manuel kurmalı, safir cam kadran,
18 ayar kırmızı altın kasa, ø 44.6 mm



ZİNCİRLİ AKTARIM SİSTEMİNE SAHİP, İNGİLİZ, İSKELET SAATİ İNGİLTERE 1830-1845

Doğrudan paletin altında, saat 12 yönünde yer alan balans çarkı ve tespit çarkı sayesinde (Arnold&Son'un tasarımlarındaki klasikleşmiş, muhteşem X şeklinde bir çark), iskeletleştirilmiş A&S1615 kalibre, eşsiz bir forma sahiptir. Mekanizmanın tam karşı yönünde, yani saat 6 pozisyonunda ise, manuel kurmalı kalibrenin dişli çarkları için daha sabit bir güç sağlayan ve 90 saatten fazla bir güç rezervi sağlayan, ana zembereğe ait iki adet tulumba bulunur.

Dişli grubu, saat 6 yönünde bulunan iki adet tulumba ile saat 12 yönünde bulunan balans çarkını birbirine bağlayarak, dikey yönde doğrusal bir hareket yapar ve böylece mekanizmaya piramit yapısını kazandırmış olur. Baskılar; tüm çarkların, iki adet tulumbanın, eşapmanın ve balans çarkının kadran tarafından bakıldığında görülebileceği şekilde tasarlanmıştır.

Ayrıca, tulumbarın her birinin enerji seviyesini ayrı ayrı göstermek için, mekanizmaya iki adet güç rezervi göstergesi -doğrusal dişli takımının her bir yanına- eklenmiştir. Güç rezervi ibreleri, enerji seviyesini, kavis çizerek gelen, taksimatlı noktalar aracılığıyla (bu noktalar safir camın altına uygulanmıştır.) gösterir ve gerektiğinde bir tulumbanın

diğerine nasıl enerji transfer ettiğini de gözler önüne serer. Temelde, birinci tulumba ikinciye kurarken, birinci tulumbanın güç rezervi göstergesi aşağı iner ve diğerinin göstergesi yukarı çıkar; böylece ilgi çekici ve doğru bir okunurluk sağlanır.

Tüm bu gelişmiş teknik özellikler yetmezmiş gibi Arnold&Son, kalibreye eşapmanın ve saat 12 yönünde bulunan saniye göstergesinin yerleştirilmesi ve Arnold&Son'un tarihi regülatörlerini kopyalayan üç boyutlu yapısı ile, sınırları daha da zorlar.

Time Pyramid, öğelerinin yerleşim düzeni ve ayrıntılı 3 boyutlu görünüşü bakımından, markanın eski orijinal regülatörlerinin izinden gider. Mekanizmanın parçaları ve saatin göstergeleri 3 kademeden oluşur: Altta ek bir saniye kadranı, orta seviyede safir cam kadranın üzerinde saat göstergesi ve en üstte gümüş bir halka şeklinde dakika göstergesi. Saatin mekanizması son derece inceyken (sadece 4,4 mm) çok katmanlı yapısı, saate muhteşem bir derinlik hissi ve ayrıntı katar. Time Pyramid'in denge ve simetri anlayışını daha da artırmak için üzerine Arnold&Son'un logosunun işlendiği tepe, sanatsal bir şekilde saat 6 pozisyonuna yerleştirilmiştir.

Arnold&Son'un kıymetli tüm saatlerinde olduğu gibi, Time Pyramid'in de her bir parçası, elde pahlanan köprüler, cilalanmış kenarlar ile titizlikle elde işlenmiş olup, Arnold&Son'un muhteşem zanaatkârlığını ve hünerini çarpıcı bir şekilde gözler önüne serer.

Her Time Pyramid kol saatinin çapı 44.6 milimetredir ve klasik şıklığın örneği olan, 18 ayar pembe altın kasaya sahiptir. Saatin kasasına yandan bakıldığından üst kısmı kademelidir ve yukarıdan aşağıya doğru incelmektedir. En geniş kısmında ultra büyük bir cam yer alır. Saatin alt kısmı, bileğe rahatça uyması için daralmaktadır. Her bir saat, dikişleri elde yapılan timsah derisi kayışlar ile tamamlanır.



Türkiye'ye Özel ve Limitli Üretim Yeni "Voyage Bleu"



Görkemli tarihi boyunca, denizci kronometreleriyle birçok ödülün sahibi olan Ulysse Nardin, "Mavi Yolculuk" ile özdeşleştiği Voyage Bleu modelinin yeni versiyonlarını saat tutkunları ile buluşturuyor.

Komplike ve mekanik saat denildiğinde akla ilk gelen isim olan, ince ustalık ve teknolojiyi her daim bir araya getiren 166 yıllık İsviçreli saat firması Ulysse Nardin tarafından "Mavi Yolculuk" hikâyesinden esinlenerek limitli sayıda tasarladığı "Voyage Bleu" koleksiyonunu yeniledi. Marine Chronographe Manufacture'ün tasarım kodları ve teknik üstünlüğünün harmanlandığı saatin pembe altın ve çelik versiyonları bulunmaktadır. 99 adetle limitli olan pembe altın çerçeve versiyonun yanı sıra mavi kauçuk kaplama işlemi bulunan çelik modeli ise 150 adet ile limitli üretilmiştir.

ULYSSE NARDIN

20

Tepeden tırnağa “in-house” UN-150 mekanizma ile üretilen saat, silisyum balans ve 48 saatlik güç rezervine sahip. Sektörün önemli üreticisi Donzé Cadrans’ın sahibi olan marka, Voyage Bleu’de “Grand Feu” adlı eşsiz mineleme sanatını kullanırken, eşsiz bir saatin yaratıcısı olmaktadır. Saatin kadranında, saat, dakika ve küçük saniye göstergeleriyle birlikte yer alan kronograf sayaçları ve tarih penceresi yer almaktadır.

Ulysse Nardin, Türkiye için sınırlı sayıda ürettiği “Mavi Yolculuk”, “Voyage Bleu” isimli özgün saat serisi kapsamında, özgün tasarımlarla geleneksel teknikleri , üst düzey kalitede eşsiz malzemeler ve el işçiliğini güncel çizgilerle birleştiren Armaggan ile gerçekleştirdiği işbirliği ile saat tutkunlarını farklı bir yolculuğa davet ediyor. Altın çerçeve versiyonunun da 99 adetle limitli üretilen saati tercih edenler, Armaggan imzalı tavlının da sahibi oluyor.



Yeni Voyage Bleu
Kauçuk Kaplama Çelik
Türkiye için özel,
150 adetle Limitli
Üretilmiştir.

Yeni Voyage Bleu
Pembe Altın
Türkiye için özel,
99 adetle Limitli
Üretilmiştir.

Armaggan obje koleksiyonunun en değerli parçalarından biri olarak üretilmekte olan tavla serisi, Ulysse Nardin Mavi Yolculuk koleksiyonuna özel olarak sınırlı sayıda olacak şekilde uyarlandı. Usta el işçiliği ile venge ve akçaağacından üretilen tavla serisi, şimşir ağacından şekillendirilen tavla pulları ve deve kemiğinden hazırlanan zarları ile eşsiz bir sanat eseri niteliğinde. Ulysse Nardin’in Türkiye için özel ürettiği Yeni “Voyage Bleu” modelini, markanın D-Hotel Maris’te bulunan butiğinde keşfedebilirsiniz.



ULYSSE NARDIN STRANGER ZAMANIN MELODİYE DÖNÜŞÜMÜ

Ulysse Nardin, kendi çatısı altında geliştirdiği yeni müzikal mekanik saati ile koleksiyonerleri bir kez daha şaşırtıyor. Sadece 99 adet üretilen model, 1966 yılında bestelenen efsanevi şarkı "Stranger in the Night" melodisini çalıyor.



Daha önce, Cengiz Han, Büyük İskender Dakika Tekrarlayıcı Tourbillon gibi çığır açan birçok müzikal saat üreten Ulysse Nardin'in yeni otomatik müzikal saati, başka bir Ulysse Nardin kalibresi olan ve çapa maşasında silisyum teknolojisini kullanan UN-690 mekanizmasına sahip.

Saatin tasarım ve üretimindeki yüksek mühendislik ve ileri uzmanlığı bir kenara bırakıp, bizi çocukluğumuza götüren eğlenceki tarafını görmemiz gerekir. Ulysse Nardin Stranger, klasik müzik kutularından esinlenmiş ve müzik kutusunun düzleştirilmiş formu kadranda yerini alıyor. Beş yılı aşkın bir sürede geliştirilen model, saat yapıcılığının mucizelerinden. İsviçreli müzisyen ve kavramsal sanatçı Dieter Meier önderliğindeki yetenekli zihinler sayesinde, tasarım ve müzik, bu mekanizmada bir araya getirildi.



Elektronik müzik grubu Yello'nun önde gelen üyesi olması ve elektronik müzik akımına katkılarından dolayı tanınan Meier, aynı zamanda vokalist ve söz yazarı. Ayrıca, film yönetmeni ve aktör de olan Meier, 1983'te Rolf Schnyder tarafından satın alındığından bugüne markanın dostu ve küçük bir oranda da ortağı. Meier, işlevsellik, ses ve görsel estetiğin mükemmel bir uyumla bir araya gelmesini sağlama- da yaratıcı ruhunu ortaya koydu.

"Stranger in the Night" melodisi, saat başlarında ya da istenildiği anda çalabiliyor. Bütünleşik tepe sayesinde, kurma da dahil olmak üzere tüm ayarlar yapılabilir. Saat 10 konumundaki açma/kapama butonu, müzik mekanizmasını çalıştırıyor ya da durduruyor. Bu sayede saat başlarında çalması ya da hiç çalmaması da ayarlanabiliyor. 8 konumundaki melodi butonu ise tek dokunuşta melodinin çalmasını sağlıyor.

Ulysse Nardin Stranger, işlevindeki dehaya ek olarak, özel tasarımı ile görselliğinde de dehasını ortaya koyuyor. Görünümünde 1950'lerin modern estetik anlayışından izler taşıyan model, yine o yıllarda geliştirilen dünyanın ilk yapay uydusu Sputnik'in tasarımını çağırıştırıyor. Sadece 99 adet üretilen ve 45 mm pembe altın kasa içerisinde sunulan tasarım, arka kapaktaki işlemler ile orijinalliğini vurguluyor.



Stranger
99 adet
Üretilmiştir.

Hibrit Saat Yapımcılığında İkinci Jenerasyon

Bir ütopayı gerçeğe dönüştürerek, yüksek saat yapımcılığının zirvesinde yer edinen HYT, H2 modelini Hidromekanik Saat Yapımcıları ve Giulio Papi tarafından yönetilen APRP (Audemars Piguet Renaud Et Papi) ekibi ile işbirliği içerisinde geliştirdi.

Çok boyutlu Mimari

H2 modelinde, H1 ile tanıştığımız hibrit mekanizma mimarisi yeni baştan tasarlandı. Hidromekanik saatlerde sadece birer estetik unsur olmanın ötesinde, işlevleri ile önemli parçalar olarak mekanizmada yer alan pistonlar ve körükler yeniden bir araya getirildi.



HYT H2
Titanyum Siyah



HYT H2
Pembe Altın



HYT

25



Hibritleşmenin Zirvesi

2012'de lanse edilmesinden bugüne, yüksek saatçilik dünyasında heyecan ve merakla kabul gören HYT, H2 modeli ile hidromekanikğin sınırlarını daha da ileri taşıyor. İlk eskiz çizimleri 2012 yazında yapılan bu model, mekanik saat yapımıcılığını, akışkanlar dinamiği ile bütünleştirdi ve yeni bir konsepte öncülük etti.

İlk olarak, saat 6 konumundaki pistonlar, V formunda yerleştirildi. Otomotiv ve havacılık mühendisliğinin olağanüstü başarılarını çağrıştıran bu bölüm, saat mekanizması ile sıvı sistemi birleştiriyor. Pistonların üzerinde ise, saat 12:00 konumunda, siyah bombeli köprüsü ile bu eşsiz dünyanın ritmini tutan balans yayı yer alıyor.

Saat 3 konumunda "H-N-R" harfleri yer alan gösterge, yarış arabalarının vites kolunu hatırlatırken, tam karşısında yer alan diğer bir ibre, HYT'ye özgü bir şekilde sıcaklığı gösteriyor. Saat takıldığında, bu işlev, sıvının optimum sıcaklık aralığına eriştiğini ölçümlemeyi sağlar. Merkezde yer alan ibre ise, sıvı sisteminin yapısına mükemmel bir uyum göstererek dakikayı gösteriyor.



48,8 mm çapında ve 17,9 mm kalınlığında DLC titanyum kasaya sahip olan model, bombeli safir cam ile tamamlanıyor. Mekanizmanın mimarisi, markanın karakteristiği olan üç boyutlu derinliği vurguluyor ve tamamen şeffaf bir şekilde gözler önüne seriliyor.

Pistonları, saatin arkasından da görülebilen saatin, güç rezervi süresi 8 gün. Zemberek yaylarının görülebilir şekilde tasarlanması sayesinde, güç rezervi süresi yenilikçi bir şekilde gösterilebiliyor.

Özetle Hidro Mekanik Saat Yapımcılığı

2012'de, hidro mekanik saat teknolojisi, sade bir fikir ile sunuldu. Bir tüp ve tüpün her iki ucunca iki esnek hazne. Birbirlerine moneküllerin itilmesi sayesinde karışmayan floresinli ve şeffaf iki ayrı akışkan sıvı.



Saat 6 konumunda, oldukça sağlam ve elektriklenmeyen alaşımlardan üretilen körükler, piston yardımı ile hareket eder. Biri sıkıştığında diğeri açılır ve böylece sıvılar tüp içerisinde hareket eder. İki sıvının buluştuğu nokta ise saati gösterir. Saat 6'yı gösterdiğinde, floresinli sıvı geriye dönerek ilk haznesine saklanır.

HYT, bir saatin ötesinde, güçlü, cesur ve iddialı doğası ile oldukça heyecan verici. İlham veren ve baş kaldıran tasarımı, kendi kurallarını ortaya koyuyor ve sıradışı karakterinin ve yaratıcılığının altını çiziyor.

WORLD'S
FIRST

THE HYDRO
MECHANICAL
HOROLOGISTS

HYT

H2 | TITANIUM BLACK DLC

HYT is the first timepiece ever to combine mechanical and liquid engineering. H2, unique Swiss technology and movement made in cooperation with Audemars Piguet Renaud & Papi - manual winding and 8-day power-reserve - driving a unique high-tech fluidic technology. HYT - a new dawn in watchmaking.



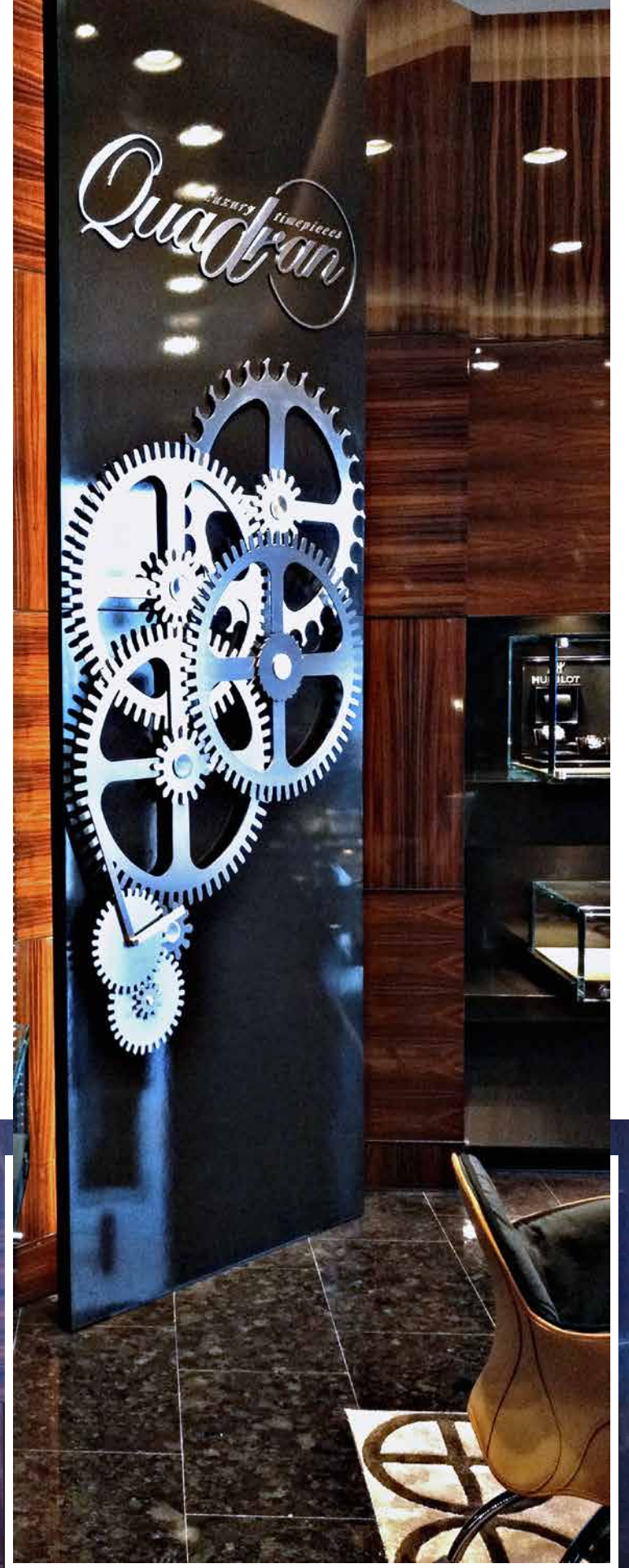
HYTWATCHES.COM

Quadran Luxury Timepieces, D-Hotel Marmaris'te

QUADRAN LUXURY TIMEPIECES' İN YENİ MAĞAZASI, D-HOTEL MARMARIS'TE SAAT TUTKUN- LARI İLE BULUŞUYOR.

Tasarımı Yüksek İç Mimar Hasan Mingü tarafından yapılan yeni Quadran mağazasında, İsviçre saat endüstrisinin önde gelen markaları Hublot, Arnold&Son, Bell&Ross, HYT, Ulysse Nardin, IWC ve Graham sergileniyor.

Saat, mücevher, puro ya da kalem saklanması ya da sergilenmesi üzere tasarlanan ve Alman zanaatkarlar tarafından üretilen Döttling kasa ve kurma aletleri de mağazayı ziyaret eden saat koleksiyonerlerinin ilgisini çekiyor. Montegrappa, Montblanc kalem koleksiyonları ve Vertu cep telefonları da mağazada sunulan ürünler arasında.





Hublot Classic
Fusion Skeleton
Tourbillon
99 adet sınırlı
sayıda üretim



HUBLOT CLASSIC FUSION SKELETON TOURBILLON

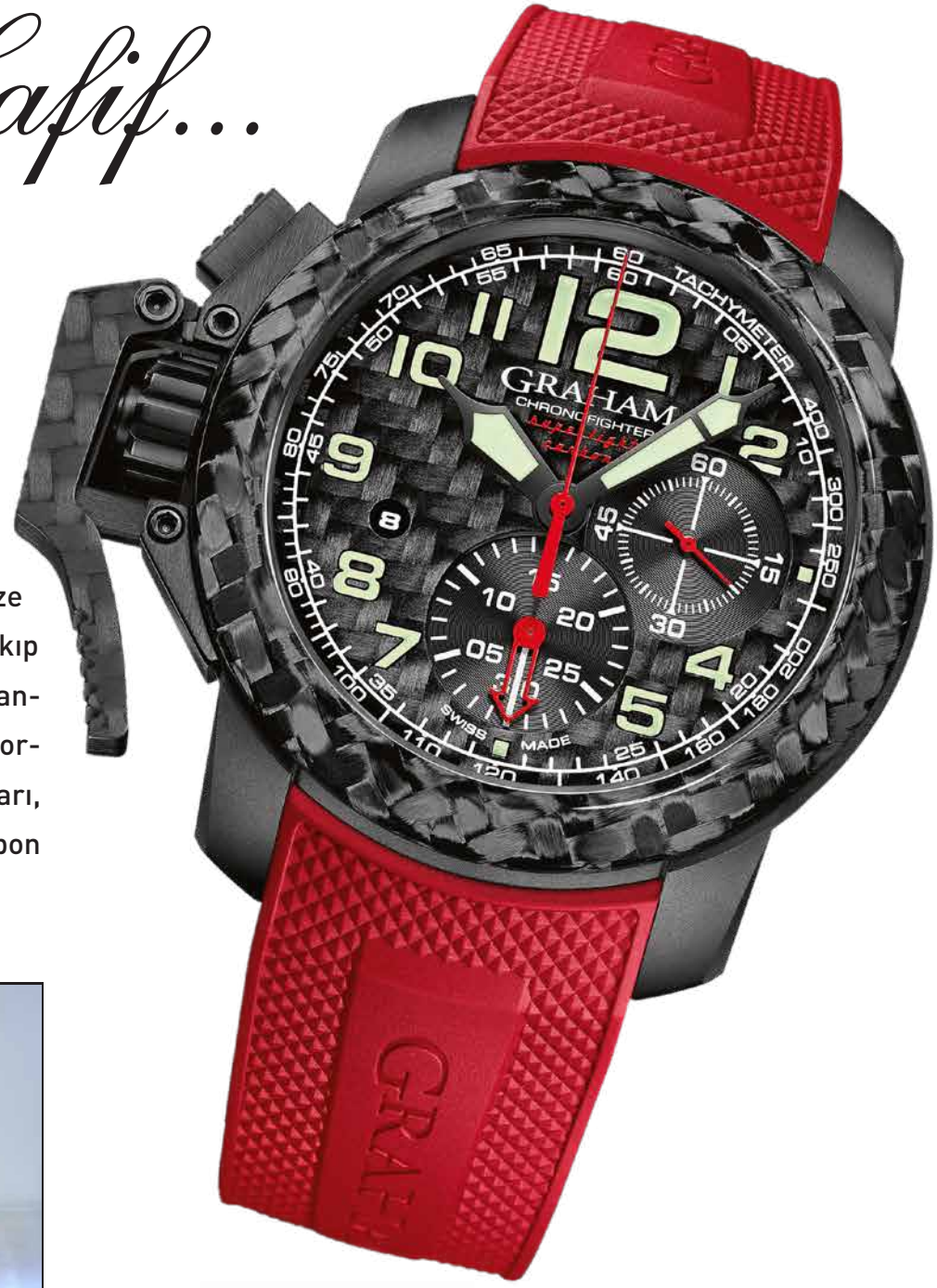
Quadran mağazasında, saat meraklılarının koleksiyonlarına eklemek isteyeceği birçok Limited Edition model sunuluyor. Bunlardan biri Hublot Classic Fusion Skeleton Tourbillon. Hublot'da tourbillon mekanizmaya ilk kez evsahipliği yapan Classic Fusion kasası, geleneksel saat yapımıcılığı değerlerine dikkat çeken ve sonsuza uzanan bir zarafete sahip. Hublot'nun dinamik ve rafine genlerini de yansıtan ve mekanizması Hublot çatısı altında üretilen Classic Fusion Skeleton Tourbillon sadece 99 adet üretildi.



Tiiry Gibi Hafif...

CHRONOFIGHTER OVERSIZE SUPERLIGHT CARBON Teknolojinin Ötesinde

Graham, ileri derecede bir tutku ve derin araştırmalar sonucu, hafif, yumuşak ve kullanılması rahat Chronofighter Oversize Superlight modelini yarattı. Chronofighter, akıp geçen zamanın, zorlu ve yıpratıcı etkilerine dayanması üzere, hafiflik, dayanıklılık ve yüksek performans sağlaması sayesinde havacılık, araba yarışları, uzay araçları ve spor dallarında tercih edilen karbon kullanılarak tasarlandı.



**Graham Chronofighter Oversize
Superlight, yüksek saatçiliği,
hafifliğin zirvesine taşıyor.**

Saatin, 100gr'dan daha hafif olmasını sağlayan 47mm siyah karbon nanotüp kompozit kasa, 48 saat güç rezervine sahip G1747 kalibreli otomatik kronograf mekanizmaya ev sahipliği yapıyor.

George Graham Hakkında

GRAHAM, modern saat yapımcılığının öncülerinden sayılan İngiliz saat yapımcısı George Graham'ın (1679-1751) izlerini takip ediyor. 1995 yılında yeniden hayata geçen Graham, merkezi İsviçre'de La Chaux-de-Fonds'da bulunan İsviçreli bağımsız bir firma.

Larafet, Lüks ve Teknoloji Signature Touch

VERTU SIGNATURE TOUCH

İngiliz cep telefonu üreticisi Vertu, en zarif lüks malzemeleri üst düzeyde teknolojik özelliklerle bir araya getirerek yarattığı benzersiz akıllı telefonu ile lüks telefon pazarındaki liderliğini sürdürüyor.

Signature Touch, lüks cep telefonu üreticisi Vertu'nun sunduğu, en iyi teknoloji ile üstün nitelikli el işi malzemeleri harmanlayan yeni yüksek performanslı akıllı telefondur. Signature Touch, Dolby® Digital Plus gerçek çok hoparlörlü ses düzeneği ile Hasselblad onaylı görüntüleme gibi şirketin tüm deneyim yelpazesi yanında Dedicated Concierge, Vertu LIFE ve Vertu CERTAINTY paketlerinden oluşan Vertu'nun tüm hizmet yelpazesini birleştirir.

Signature Touch, daha ince, daha kusursuz ve modern bir cihaz yaratırken Vertu tasarım dilinin bilinen esaslarına dayanır v e şirketin kendine has özelliği olan seramik yastıkla birlikte dinamik öğeleri birleştirir.



Ahizenin güçlü, erkeksi tasarımı, ince profilin önemi nedeniyle hem fırçalanmış hem de parlatılmış son dokunuşları kullanan 5. kalite titanyum kaplama ile vurgulanmıştır.

Vertu, lüks modeller için 90'ların sonundan itibaren safir kullanmaktadır ve bu hassas uygulama için teknolojiyi sürekli geliştirmiştir. Geliştirme, kesme, parlatma ve birleştirme konularındaki on yıldan daha uzun süreli deneyimi ile Vertu, cep telefonlarında safir kristal ekran teknolojisinin önde gelen uzmanı olmuştur.

Signature Touch telefonunun 4.7" yüksek çözünürlüklü ekranı, 5. Kuşak, 118 karat, 5,1 inç yekpare safir kristal parçası ile korunur. Telefonun HD ekranının üzerine kaplanan safir kristal ekran, çok tabakalı kaplama ile yansımanın azalması amaçlanarak üretilmiştir.

Claret (Koyu kırmızı), Seaspray (Mavi), Damson (Mürdüm Eriği), Navy (Koyu Mavi) ve Jet Blac (Kuzguni Siyah) renklerinin bulunduğu seçkin renk paletiyle Signature Touch, on yıldan daha uzun bir süredir lüks cep telefonları tasarlayan Vertu'nun görsel dilini şimdi daha özgün bir şekilde tüm dünyaya sunmaktadır.



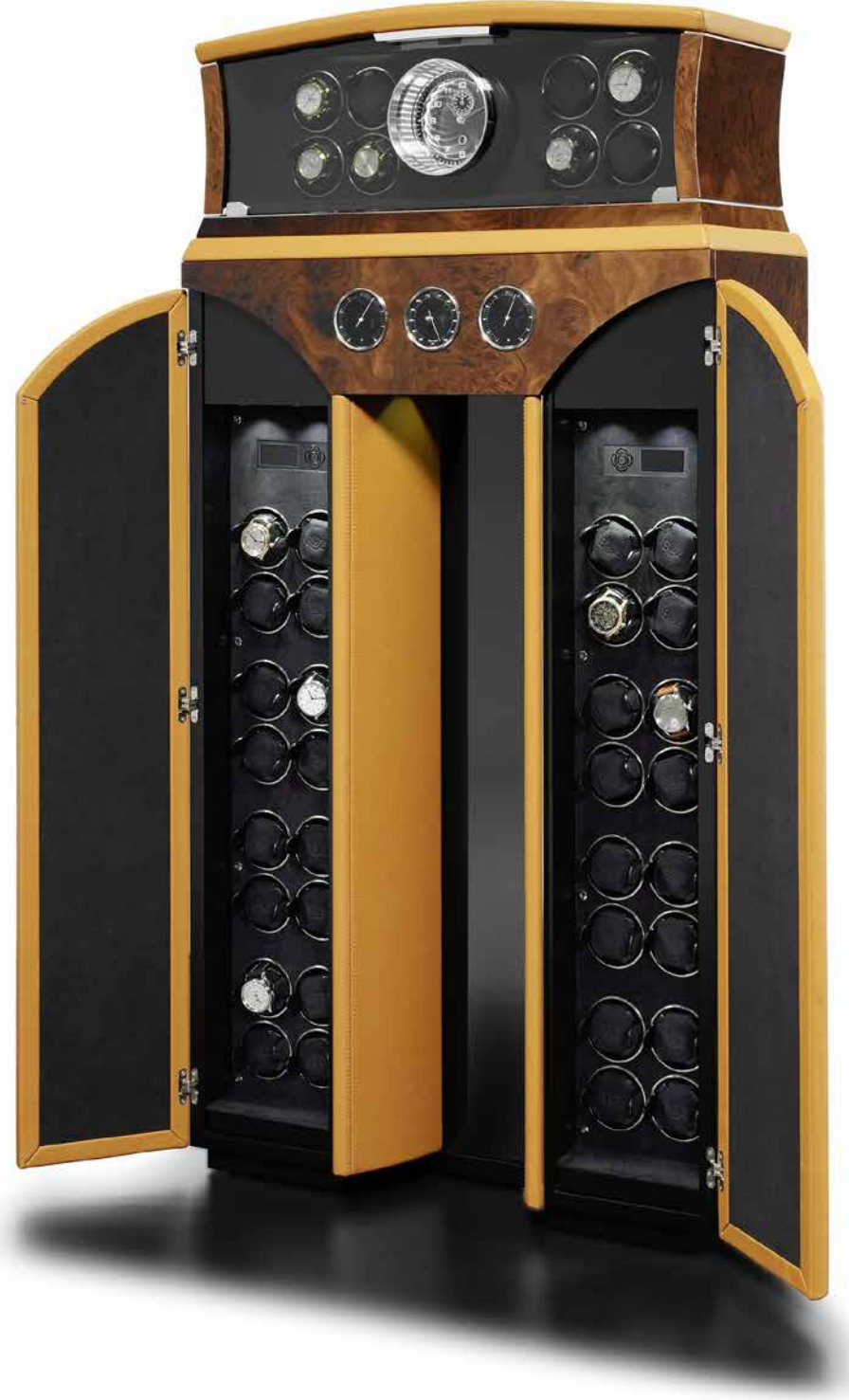
Tasarım ve Teknoloji Tutkusunun Son Eseri

BUBEN&ZÖRWEG'DEN YENİ "PYTHON V8"

BUBEN&ZÖRWEG 'in yaratıcılığının temeli, yenilikçi tasarıma olan tutku, üst seviye el işçiliği ve mükemmel teknolojik uygulamalarla şekillenir. Ödün verilmeyen bu üç karakteristiğin son eseri ise yeni PYTHON V8.

Tasarımının çarpıcı görselliği, lüks otomobil ve yat dünyasından izler taşıırken, yüksek saatçilik koleksiyonerlerini heyecanlandıracak bir sıradışılığa sahip. Her türlü ortamda dikkat çeken bir eser.

Üst bölüm lüks otomobillerin akıcı tasarımına gönderme yaparken, el dikimi italyan derisi ve parlak ceviz ağacı kaplaması, bu eşsiz tasarımda BUBEN&ZÖRWEG markasının imzasını açıkça ortaya koymaktadır.



Spor arabalardan esinlenilen orta bölümdeki göstergelerin her iki tarafında özel parçalar için tasarlanan kilitlenebilir saat kurma üniteleri yerleştirilmiş. LED ışıklandırma sistemini sofistike bir şekilde yorumlayan ürün,günün ve gecenin her saatinde ilginin odak noktası olmaya aday.



Yerçekimine

Meydan Okuyor

Gyrowinder

Döttling Gyrowinder, Almanya Maichingen’de bulunan kasa üreticisi Döttling’in eşsiz mühendislik sanatı örneklerinden biri. Gyrowinder, saatin bileğimizdeki konumlarına benzer olarak, 360 derece dönüşler de dahil olmak üzere her ekseninde dönüş sağlayabilen ilk Winder. Böylelikle, sağa-sola ya da sabit ekseninde hareket eden diğer Winder’lardan açıkça ayrışıyor.

Tasarımı benzersiz kılan, zengin ayar seçenekleri. Gyrowinder, bir set denge ağırlığı ile birlikte sunuluyor ve farklı ağırlıktaki her bir saate özel ayar yapılmasına imkan tanıyor. Ayrıca, Gyrowinder’ın optimum konumu, ayarlanabilir üç ayağı ve bütünleşik su terazisi sayesinde ayarlanabiliyor.



İç içe geçen halkaları ve ayrıcalıklı materyalleri ile ürünün görsel tasarımı, deniz navigasyon cihazlarının geleneksel zenginliğini çağırıştırıyor. Ancak tasarımın asıl doğuşu,

Markus Döttling’in Florida Kennedy Space Center’a ziyaretinde, astronot adaylarının uzaya hazırlık ve eğitim ekipmanlarını denemesiyle gerçekleşti.

Cam üfleme tekniği ile elde üretilen fanusun içinde, bu eğitim ekipmanlarına benzer bir mimariye sahip olan Gyrowinder, adeta uzayı yeryüzüne taşıyor.



DÖTTLING

33

Narcissus...

**Karl Lagerfeld gibi çığır açan ve nc...
Döttling kasa gibi mükemmel ve dayanıklı...
Sahibi gibi kendinden emin ve eşsiz...**

Döttling kasalarının yapı taşlarını oluşturan, yüksek kalitede el işçiliği, teknik mükemmeliyet, en değerli malzemeler ve zengin görünüme, şimdi, Karl Lagerfeld'in dehası ve yaratıcı ruhu da eklendi. Günümüzün en yetenekli tasarımcısı olarak kabul edilen Lagerfeld tarafından tasarlanan ve Paris'te geliştirilen olağanüstü yüksek güvenlikli Narcissus kasa, Döttling'in Maichingen'deki uzmanları tarafından gelecek kuşaklara aktarılması üzere hayata geçirildi.

İlk bakışta sade bir duvar nitesi gibi görünen kasa, sadece sahibinin kimliğini doğruladığında ve sahibi tarafından aktive edildiğinde yeteneklerini sergiliyor. Oldukça parlak krom kaplama alüminyum giydirilmiş 800 kilo ağırlığındaki elik gövdenin içinden, elle üretilmiş saat kurma üniteleri ve mücevher çekmeceleri çıkıyor. Kasanın idaresi, gizli bir el tarafından kontrol ediliyormuşasına otomatik olarak gerçekleşiyor.

Bu eşsiz ve tartışmasız dünyanın en modern tasarımına sahip kasa, sadece 30 adet sınırlı sayıda üretildi.

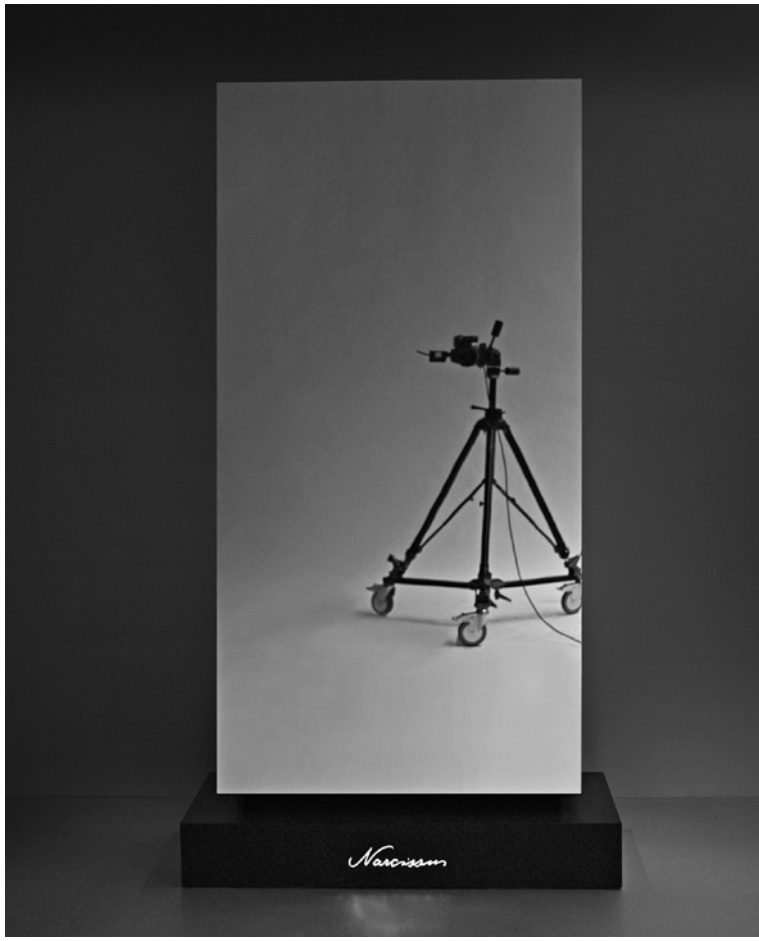


Narc



Döttling Narcissus
30 adet sınırlı
sayıda üretildi.

Narcissus



Karl Lagerfeld, Narcissus ile fotoğraflarını kendisi çekti.

Tamamen ayna gibi yansıtıcı yüzeylere sahip olan bu başyapıtın, kapalıykenki görevi, sahibinin görüntüsünü ve karakterini yansıtmak ve sahibinin değerlerini içinde saklamak. Bu oldukça yenilikçi kasa, moda ve fotoğrafçılık dünyasında tarih yazan ünlü bir simaya adandığı için ilk üretilen model de Karl Lagerfeld'e adandı. İsmi Yunan efsanesine göre suda gördüğü kendi hayaline âşık olan genç Narcissus'dan alan modelin fotoğraf çekimlerinde de, Karl Lagerfeld kendisini kasa ile fotoğrafladı.



Trendlere Kafa Tutan Dinamik İkili



B-ROCKET

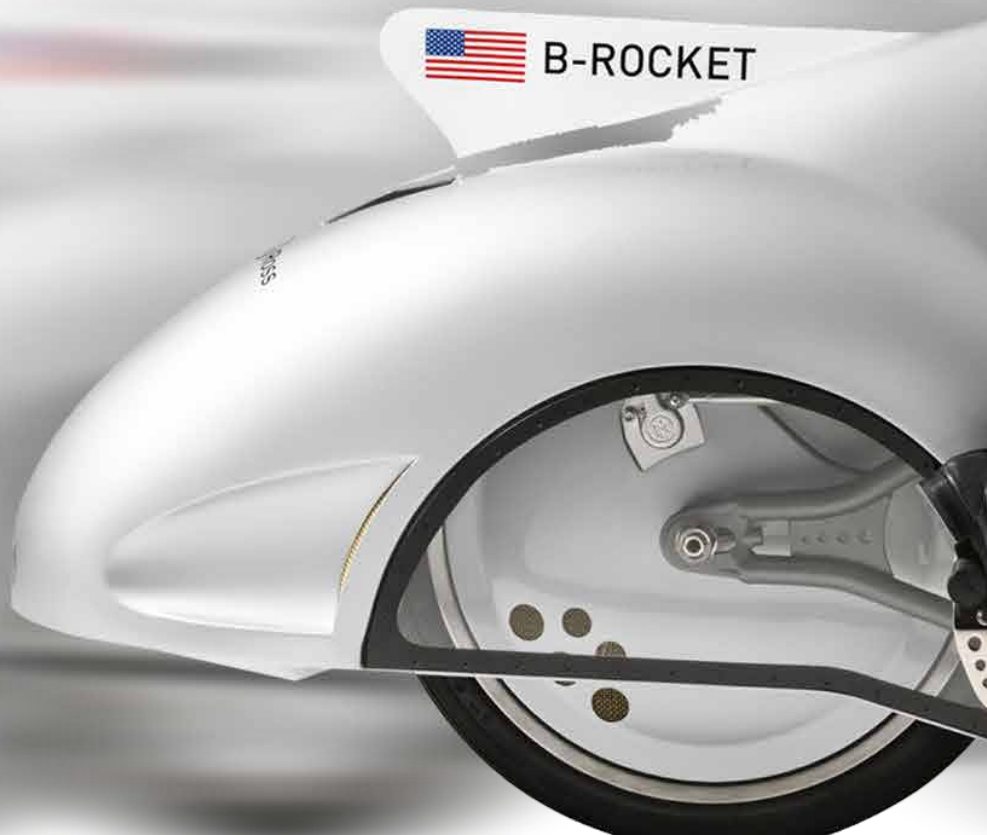
Havacılık dünyasından ilham alan saat üreticisi Bell & Ross, Shaw Harley-Davidson'dan, Amerika'nın ilk jet uçağını ve 1960'ların modernlik anlayışını çağrıştıran, zarif, fakat bir o kadar da güçlü bir motosiklet tasarlamasını istedi. Shaw Harley Davidson, efsanevi bir motorun çok ötesinde, rüya gibi bir uçak-motosiklet yarattı.

GELECEKTEN GELMİŞ BİR MOTOSİKLET

Havacılığa duyulan tutku, aerodinamik tasarım çizgileri arayışı, kokpit cihazlarına duyulan hayranlık...

Bell & Ross, kuruluşundan beri, havacılığa adanan ve muhteşem işlevsel mekanizmalara ev sahipliği yapan cihazların görünüşünü mükemmelleştirmek için çabaladı. Marka, 2011 yılında göklerden karaya başarılı bir iniş yaparak İngiliz Shaw Harley Davidson Speed & Custom'dan bir ekip ile işbirliği içerisinde,

Nascae Racer isimli eşsiz bir motosiklet tasarladı. Bu motosiklet, gezegenin "En Ünlü Özel Sipariş Motosikleti" unvanını almadan önce, dünyayı dolaşarak Londra, Dublin(İrlanda) ve Sturgis(Birleşik Devletler)'te birçok ödül kazandı. Aeronotik saatler üreten öncü marka Bell & Ross, yine markanın yenilik, performans ve hassasiyet konusundaki değerlerini paylaşan Shaw Harley Davidson'ın mühendisleri ile birlikte, seçkin bir motosiklet geliştirerek daha da ileriye gitti. 1960'lı yıllarda



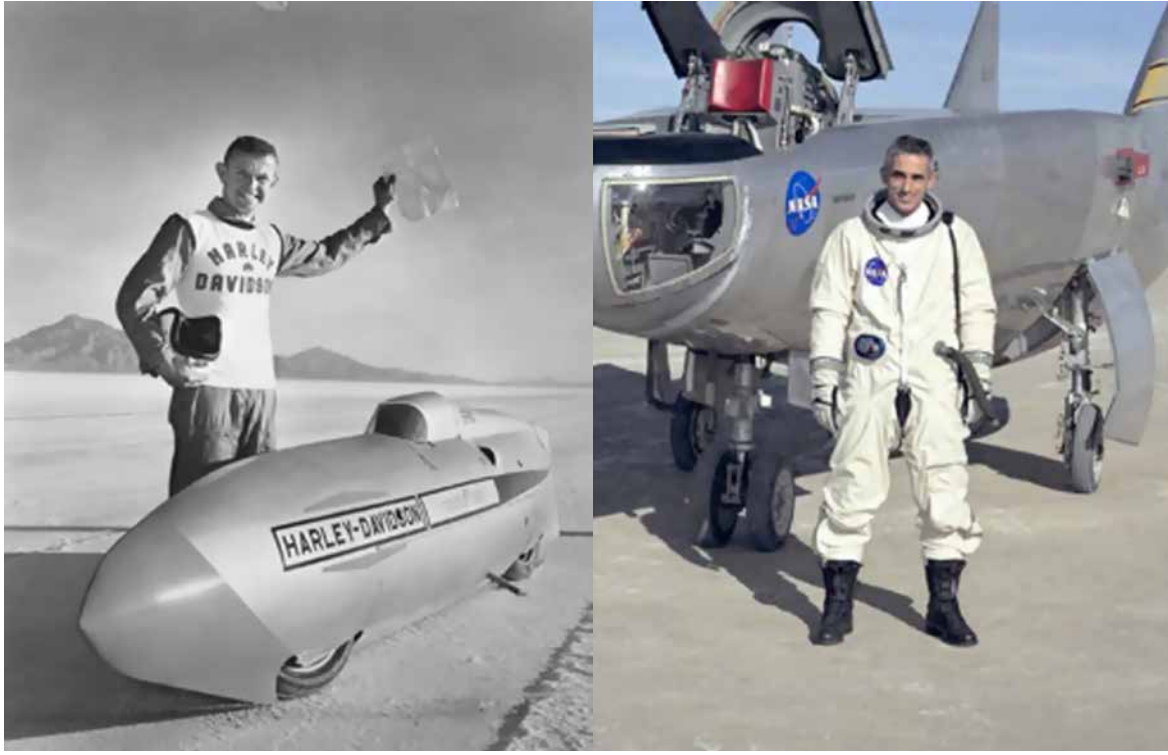


Birleşik Devletler'de tasarlanan, dünyanın ikon haline gelmiş ilk jet uçaklarından ilham alınan ve hiçbir şeyin imkânsız görünmediği, havacılığın altın çağlarını hatırlatan eşsiz bir motosiklet yarattı.

B-Rocket, aeronotik tasarımın temel ilkelerini yansıtan hatlara ve neo-retro görünüme sahip olan bir konsept motosikletidir. Eşsiz bir tarza sahip bu uçak-motosikletin aerodinamik hatları; 1960'ların deneysel havacılığını, Nevada'nın hız motosikletlerini ve bu motosikletlerin Boneville'deki tuz gölünde kırdıkları rekorları, Utah'ın beyaz önlük giyen dahi mühendislerini ve son olarak test sürücülerinin cesaretini yansıtır.



BR 01 B-ROCKET



BR 01 & BR 03 B-ROCKET VE ZAMAN, HIZIN YERİNİ ALIYOR

Bell & Ross, B-Rocket'in ardından, tamamlayıcı fonksiyonlara sahip olan ve boyut bakımından da tamamlayıcı nitelikte olan iki saati piyasaya sundu. B-Rocket'in doğrudan yan ürünü olan BR 01 B-Rocket, sürücüler için üretilen en yüksek kalite saat koleksiyonudur.

Yüksek-hızlı motosiklet gibi, bu saat de sahibini tamamlar. 46 mm çapındaki BR 01'i diğerlerinden farklı kılan en önemli özelliği, kronografin kalitesidir. Hızınızı ayarlama bakımından en üst düzey kaliteye sahip bu saat, büyük bir dakika sayacına ve kadranın dış kenarında bulunan, özellikle kısa zaman aralıklarını ölçen ve böylece performansını anında sergileyen bir takometreye sahiptir.

Ayrıca, daha fazla bilgi imkânı sağlayan üç ek sayaca da ev sahipliği yapar: 60 saniye, 30 dakika ve 12 saat sayacı. Fonksiyon bakımından ise kronograf, "highway" butonuyla otomatik olarak tetiklenir.

Saat 3 yönünde bulunan küçük saniye sayacı, deneysel araç testlerinde kullanılan grafik göstergesini andırarak anında okunabilirlik sağlar. Saatin daha da karmaşık bir versiyonu olan, 42 milimetrelik, parlak cilalanmış, paslanmaz çelik kasa BR 03 B-Rocket ise iki komplike işleve ev sahipliği yapar. Saat, dakika, saniye göstergesinin yanında büyük bir tarih penceresi ile güç rezervi de bulunur.

Alt kadrana gelince, kadran üzerinde büyük tarih penceresini çalıştıran diskleri gözler önüne seren ve böylece saat mekanizmasının ne kadar sofistike olduğunu vurgulayan bölmeler yer alır.

Saat 6 pozisyonundaki dairesel güç rezerv göstergesi ise, yarış motosikletleri ya da arabalarda bulunan yakıt göstergelerini çağırıştırır. Sofistike finisajlara sahip BR 01 ve BR 03 B-Rocket, düşük ışıktaki dahi kolaylıkla okunabilir.

Renkler ve malzemeler bakımından bu modellerin finisajlarında hiçbir detay göz ardı edilmemiştir: Kırmızı, siyah, çelik ve içi doldurulmuş deri, bunu kanıtlar niteliktedir.

En iyi uçakların gövdelerine yakışır türden, cilalanmış çelik kasalar, İsviçre üretimi, otomatik kurmalı bir mekanizmaya ev sahipliği yapar.

Bir motosiklet ya da karayolu taşıtının takometresini veya da uçağın panelini hatırlatan grafik

göstergesi ile mat siyah kadran, renklerin zıtlığını vurgular. Okunurluğu artırmak için iskeletleştirilmiş saat ve dakika ibreleri, fotoluminesant bir madde ile kaplanmıştır.

Saatin sürüş dünyasıyla olan bağıını vurgulamak amacıyla saat 12 yönüne, B-Rocket'in takometre ve türbinlerindeki üçgeni hatırlatan kırmızı bir üçgen yerleştirilmiştir.

Son olarak, iki model de, B-Rocket'in selesi model alınarak tasarlanan, kırmızı kenarlara sahip, içi doldurulmuş siyah, deri kayış ile birlikte sunulur. Bell & Ross'un güvenilirlik, dayanıklılık ve okunurluk kriterlerini yerine getirmek amacıyla hem BR 01 hem de BR 03 B-Rocket, antirefle safir cama ev sahipliği yapar ve su geçirmezlik seviyeleri 100 metredir.





B-ROCKET

BR 01 & BR 03 B-ROCKET

500 ADET SINIRLI SAYIDA ÜRETİM

BELL & ROSS'A YÖN VEREN TEK ŞEY YENİLİKÇİLİKTİR

Neo-retro B-Rocket motosiklet ile klasik ve şık BR 01 ile BR 03 B-Rocket saatleri arasında bir ilişki kurmanın, Bell & Ross'un büyük bir başarısı olduğunu söylemek, hiç de yanlış olmaz.

Her iki durumda da marka, çok değer verdiği bir kurala uymuştur: Hiçbir şeyden ödün vermeyen tasarım, parçaların dayanıklılığı ve malzemeler bakımından katı kurallar, sofistike mühendislik, saf estetik kalitesi, doğru bilgi ve son olarak en zor koşullarda bile yüksek performans arayışı..

Bu tamamen yeni konsept motorsikletiyle, marka, hızda ustalaşmak ve mekanik gücü ortaya çıkarmak konusunda adeta bir destan yazmıştır.

Eşsiz ve büyüleyici nitelikteki B-Rocket, 1960'lı yılların deneysel havacılığı ve hız motosikletlerinden ilham alınarak geliştirilmiştir. Bu konsept motosiklet, hayalleri gerçeğe dönüştürmek, muhteşem makinelere hayran olanlarda bir tutku haline gelmek ve zaman içinde yolculuğa çıkmak amacıyla tasarlanmıştır. Geçmişten ilham alan fakat geleceği selamlayan bu motosiklet, Bell & Ross'un mekanik becerisi sayesinde tarihteki yerini almasını sağlar.



BELL & ROSS İLE HARLEY DAVIDSON İŞBİRLİĞİYLE ZAMAN VE HIZI BİR ARAYA GETİREN YENİ "CHOPPER"

Lüks saat üreticisi Bell&Ross, geçtiğimiz yıl Shaw Harley Davidson ile temasa geçerek saat yapım-cılığının vizyonundaki performans, hassasiyet ve mühendisliği yansıtan bir 'Chopper' yaratmasını istemişti. Shaw Speed & Custom, hem yarış süresini ölçümleyen hem de zamanı gösteren Bell & Ross BR01 Carbon saati motorun konsoluna yerleştirdi.





Bell & Ross
TIME INSTRUMENTS

KOKPİTTEN BİLEKLERE

Dünyanın en zor koşulları altında çalışanların, beklentilerini ve ihtiyaçlarını karşılamak üzere üretilen Bell&Ross saatler, profesyonel kullanıcılar arasında büyük bir üne sahip. Bell&Ross saatleri, astronotlar, savaş pilotları, dalgıçlar, bomba imha uzmanları ve polis memurlarının görevlerinde kullandığı ekipmanlar arasında yer alıyor.

Mühendisler, uzman saat yapımcıları, tasarımcılar ve profesyonel havacılar, askeriye ve havacılıktaki uzmanlıklarını bir araya getirerek, yepyeni bir saat tasarladı: Bell&Ross BR 03.

Havacılık cihazlarında altın kurallar arasında yer alan, kolay okunurluk, güvenilirlik ve yüksek performans ile BR 03 saati, uçağın kokpitteki saatlerine benzer tasarım prensiplerini taşır. Profesyonel kullanıma uygun, kolaylıklar sağlayan bu saat, markanın 'işlevsellik tasarımı tetikler' felsefesinin vücut bulmuş halidir.



İLERİ TEKNOLOJİ SERAMİK KASA

Modern bakış açısı ile profesyonel saat yapımıcılığına damgasını vuran Bell&Ross, BR03 saatini, ileri teknoloji ve uzun ömürlü bir malzeme olan seramik ile güçlendirdi. Seramik, yüksek ısıya dayanması, asitlere, korozyona ve erozyona dayanıklı olması açısından havacılıkta ve özellikle uzay araçlarında tercih ediliyor. Bell&Ross seramik üzerinde çalışarak ve bu nitelikli malzemenin kendine özgü özelliklerini geliştirerek, çizilme ve solmaya dayanıklı hale getirdi ve daha hafif bir forma soktu.

BR 03 CERAMIC, mekanizmaya ev sahipliği yapıyor ve çelik iskeleti, bir koruma, kapak ve seramik arka kapakla tamamlanıyor. Seramik kasanın dışında görülebilen 8 adet vida, sağlamlık ve su geçirmezliği sağlıyor, kasayı kelepçeliyor.

BR03, havacılık ile ilgili profesyonellerin, kolay okunurluk ihtiyacını karşılayan bir araç:

. Kasanın mat siyah dokusu, uçaklardaki gösterge panellerindeki gibi yansımayı önleyerek okunmayı kolaylaştırır.

. Ağır başlı tasarımı ile, siyah kadran, büyük rakamlar, ibrelerin formu ve fosforlu kaplama, gündüz ve gece saatin kolay okunmasını sağlar.

EBEDİ VE İKONİK TASARIM

BR03, sadece profesyonel kullanıcılar için değil, koleksiyonerler için de değerli ve özgün bir tasarıma sahip. Yüksek kalitede, İsviçre Yapımı mekanizma ile donatılmış model, kolay okunurluk, işlevsellik, hassasiyet ve güvenilirlik olmak üzere dört esas ilkeyi yerine getirerek kullanıcılarına fayda sağlıyor.

İleri teknolojiye sahip malzemeleri, kaliteli el işçiliği ile buluşturan Bell&Ross, BR03 tasarımının yenilikçi özellikleri ile dayanıklılığın sınırlarını zorlayan bir kahraman yarattı.



FRANCK MULLER

GENEVE



LEVENT ÖZDEMİR

Keske Hergeün Cuma Olsa!



SevenFriday, endüstrinin kurallarının takipçisi olmaktansa, inançları, rüyaları ve deneyimleri ile geleneksel saat yapımcılığına kafa tutan, kurallara karşı çıkan ve sınırları zorlayan yepyeni bir marka olma yolunu seçti.

Yüksek kalite standartlarındaki ikonik ve güçlü SevenFriday saatleri, kalite ve estetik açıdan zirvede tutarken, hesaplı fiyat sunabilmeyi de hedefliyor. Marka, mantık yerine duyguları, sözler yerine resimleri, işe yaramaz standartlar yerine yaratıcılığı ön planda tutuyor.

Seven Friday P Koleksiyonu

Yaratımlarında endüstri, mühendislik, mimari, tasarımdan ilham alan Seven Friday, P koleksiyonunun tasarımında, yüksek kalitede üretim ve karmaşık mimariyi bir araya getirdi. Böylelikle yeni bir saat satın alma deneyimi sunarak, kullanıcılarını cezbediyor. P koleksiyonu, turuncu, mavi, yeşil alternatifleri ile saat severlere renkli seçenekler sunuyor.



Seven Friday
P Koleksiyonu





SEVENFRIDAY

45

Marina'da Klasik Müzik Töleni

10. D-MARİN TURGUTREİS ULUSLARARASI KLASİK MÜZİK FESTİVALİ, FİNALİ ARJANTİNLİ TENOR JOSE CURA VE MİSİRLİ SOPRANO FATMA SAİD İLE YAPTI

Kurucu destekçiliğini Doğu Grubu'nun, sanat yönetmenliğini Yücel Canyaran'ın üstlendiği D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali, 31 Temmuz/ 1-2-3 Ağustos 2014 tarihlerinde Bodrum'da gerçekleştirildi. 10. yılında birbirinden değerli sanatçıların katılımıyla ve zengin repertuarıyla müzikseverlere seslenen festivalin ilk gecesinde, Şef Naci Özgüç yönetimindeki dünyanın en köklü orkestralarından Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO), dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say'a eşlik etti. Festivalin ikinci gecesinde Prof. Rengim Gökmen yönetimindeki Türkiye'nin ilk ve tek ulusal çocuk senfoni orkestrası olan Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası (DÇSO) ile CSO üyelerinden oluşan karma orkestra; DÇSO'nun genç solistleri ile "3 Tenor" olarak tanınan ünlü tenorlar Şenol Talınlı, Ayhan Uştuk ve Aykut Çınar'a eşlik etti. Festivalin 3. gecesinde ise Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'yla sahne alan sıra dışı keman sanatçısı Vanessa-Mae, dinleyenleri kendine hayran bıraktı. Festivalin kapanış gecesinde Arjantinli ünlü tenor Jose Cura ve Mısırlı soprano Fatma Said, Moskova Şehir Senfoni Rus Filarmoni Orkestrası'yla muhteşem bir performans sergiledi. 4 günlük festival süresince toplam 7 konserde yaklaşık 21 bin 500 müzikseverle buluşuldu.

Klasik müziğin gelişimine katkıda bulunmak ve Türkiye'nin en önemli turizm merkezlerinden Bodrum'da sanatseverleri klasik müziğin evrensel değerleri çerçevesinde bir araya getirmek amacıyla düzenlenen D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik





Müzik Festivali, bu yıl 31 Temmuz / 1-2-3 Ağustos tarihlerinde, dünyaca ünlü sanatçıların katılımıyla gerçekleştirildi. 2009 yılında Avrupa Festivaller Birliği'ne (EFA) kabul edilen, sanat yönetmenliğini Yücel Canyaran'ın üstlendiği D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali, onuncu yılını kutladığı bu yıl üçüncü gecesinde yaklaşık 21 bin 500 müziksevere ulaştı.

FESTİVAL, BU YIL GERÇEKLEŞTİRİLEN TOPLAM YEDİ KONSERDE YAKLAŞIK 21 BİN 500 MÜZİKSEVERE ULAŞTI.

Festival, bu yıl da müzikseverler için oldukça keyifli ve uzun bir soluklu bir program sundu.

Bu yıl da gün batımı ve gece konserleriyle klasik müzik tutkunlarını bir araya getiren festivalin açılış konserinde dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say sahne aldı. Say'ın mitolojideki Yunus Balığı ile Hermias Efsanesi'nden esinlenerek bestelediği 'Hermias-Yunus Sırtındaki Çocuk' eserinin dünya prömiyeri D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali'nde gerçekleşti. Fazıl Say'ın bu hüznü efsaneden etkilenecek bestelediği yeni eseri "Hermias-Yunus Sırtındaki Çocuk", 31 Temmuz



Perşembe akşamı ilk kez klasik müzikseverlerle buluştu. Doğuş Grubu'nun onuncu yılına özel olarak Fazıl Say tarafından bestelenen eser, 6.000 kişi tarafından izlendi ve büyük beğeni topladı.

'Albümü en çok satan klasik müzik sanatçısı' unvanının yanı sıra, People Dergisi'nce 'Dünyanın en güzel 50 insanı' arasında gösterilen sıra dışı kemancı Vanessa-Mae, festivalin 3. gecesinde müzikseverlerle buluştu.

6 yaşında kemanla tanışan, 10 yaşındayken Londra Filarmoni Orkestrası'nda çalmaya başlayan ve 12 yaşında ilk albümü Violin'i yapan ünlü müzisyen Vanessa-Mae, 2 Ağustos Cumartesi akşamı, bu yıl kuruluşunun 15. yılını kutlayan Şef Oğuzhan Balcı yönetimindeki Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'yla aynı sahneyi paylaştı. Kemanıyla klasik eserlere farklı yorumlar getiren sanatçı, özgün düzenlemeleriyle de adından söz ettirmeye devam edeceğinin sinyallerini verdi. Sergilediği performansla dakikalarca ayakta alkışlanan Vanessa-Mae, yaklaşık 5.000 müzikseverle buluştu.



D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali'nin finalinde Arjantinli ünlü tenor Jose Cura ve Mısırlı soprano Fatma Said sahne aldı

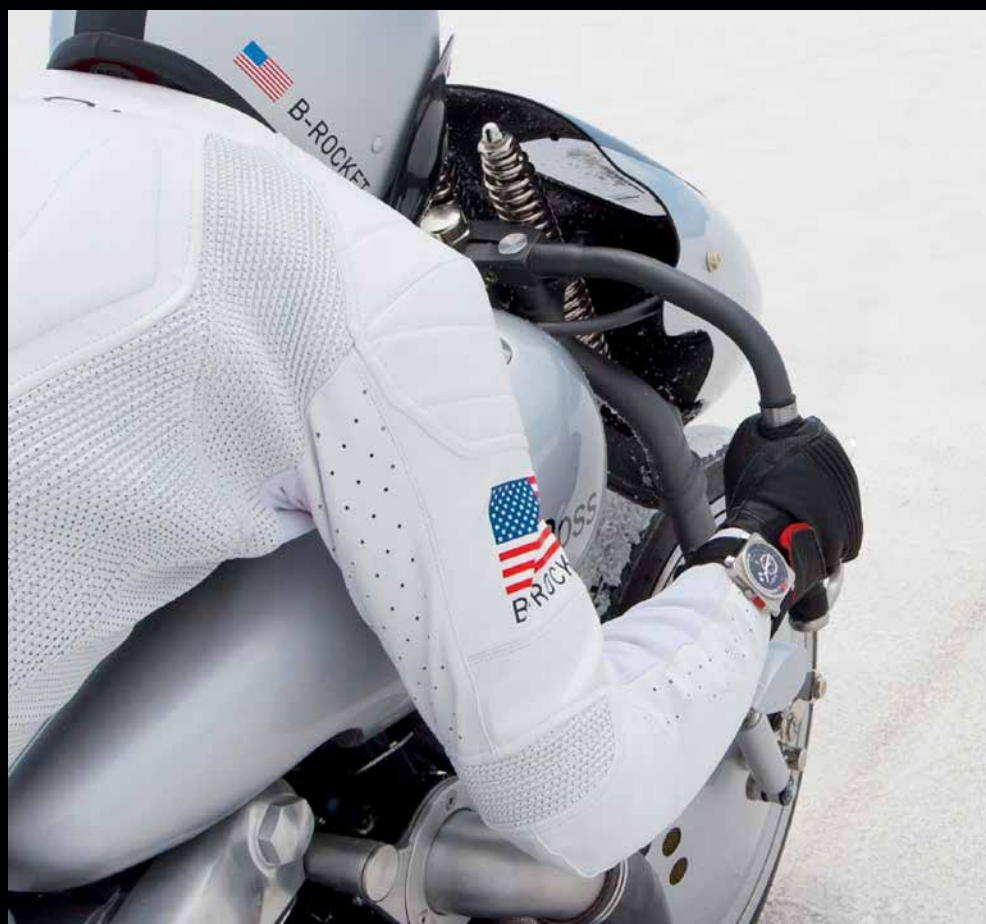
Yurt içinde ve yurt dışında kendi alanında referans organizasyonlardan biri haline gelen D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali'nin kapanış konserinde, dünyaca ünlü Arjantinli tenor Jose Cura ve Mısırlı soprano Fatma Said, şef Sergey Tararin yönetimindeki Moskova Şehir Senfoni Rus Filarmoni Orkestrası eşliğinde unutulmaz bir performansla imza attı.



ARNOLD&SON, İSTANBUL'da SAAT KOLEKSİYONERLERİ İLE BULUŞTU

Saat yapımcılığında 250. Kuruluş Yıldönümünü kutlayan Arnold&Son, Türkiye Saat Forumu üyelerini, Park Hyatt Hotel'in Presidential Suite'inde ağırladı. Arnold&Son'un Makine Geliştirme Bölümü Yöneticisi Dr. Sebastien Chaulmontet ve firmanın Başkan Yardımcısı Philippe Boven'in de katıldığı gecede yeni mekanizma tasarımları ve yeni koleksiyonları sunuldu. Türkiye Saat Forumu Başkanı Burak Özgür ve üyeler, koleksiyonları tek tek inceledi ve forumlarında paylaşmak üzere ürünlerin fotoğraflarını çektiler. Davetlilerin, markanın tarihi ve üretim teknikleri konusundaki sorularını yanıtlayan Dr. Chaulmontet, Türkiye'ye özel olarak tasarlanan ve merakla beklenen TB88 Quadran Edition modelinin de müjdesini verdi.





Bell & Ross
TIME INSTRUMENTS



HUBLOT

T H E A R T O F F U S I O N



PELÉ

Classic Fusion Pelé.

Automatic skeleton chronograph with sapphire crystal dial in a black scratch resistant ceramic case. Rubber and leather strap embossed with soccer ball inspired pattern paying tribute to the legendary skills of Pelé. Limited edition of 500 pieces.



www.dsaat.com.tr

www.hublot.com • twitter.com/hublot • facebook.com/hublot