



Günden Güne

İZMİR ÖZEL TÜRK KOLEJİ YAYIN ORGANI

KASIM 2002 YIL: 11 SAYI: 70

BİZE GÜVEN VE RAHAT UYU

Büyük Atatürk'ü aramızdan ayrılışının 64. yıldönümünde yine özlemle andık...

İçimizdeki Atatürk sevgisi gün geçtikçe çığ gibi büyürken, İzmir Özel Türk Koleji O'na ve devrimlerine olan inancını bir kez daha yineledi. İTK, O'nun ilkeleri ışığında ve izinde, Türk ulusunun çağdaş uygarlık düzeyine ulaşma yolundaki çabasına duraksamadan devam edeceği inancı içinde, büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ü tam bağlılık ve özlem ile andı.

İZMİRLİLERLE BİRLİKTE

Atatürk'ün 90 gün kaldığı Uşakizade Latife Hanım Köşkü önündeki törenlere öğrencilerimizin yanı sıra İzmirli de katıldı. Öğrencilerimizin gerçekleştirdiği törene Ege Ordu Komutanlığı Bandosu, Güney Deniz Saha Komutanlığı Bandosu, İzmir Devlet Opera ve Balesi sanatçıları ile Maltepe Askeri Lisesi öğrencileri de programlarıyla katıldılar.

AYRINTILAR SAYFA 4 VE 5'TE



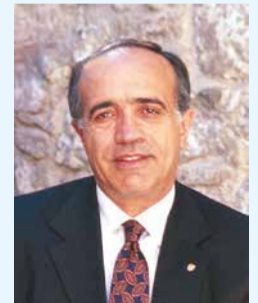
ATAMIZIN BÜYÜK MİRASI



Cumhuriyetimizin 79. kuruluş yıldönümünü coşkuyla kutladık.

Okulumuzda düzenlenen törenlerde şiirler okuduk, hep birlikte marşlar söyledik. İTK ailesi olarak, büyük bağımsızlık mücadelesine her zaman sahip çıkacağımıza ve Atatürk'ün bize armağan ettiği cumhuriyeti sonsuza kadar koruyacağımıza dair söz verdik.

Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törenlerde ise arkadaşlarımız okulumuzu en iyi şekilde temsil ettiler. Bütün İzmir halkı, Cumhuriyet sevincini hep birlikte yaşadı. **ULUSAL DİRENİŞİMİZİN DESTANI SAYFA 3'TE**



Heyecanımıza ortak olun

İzmir Özel Türk Koleji'nin bütün üyeleri bir misyonun fertleridir. Bu misyonun en önemli görevi buradan yetişen gençlerimizi, Büyük Atamızın direktifleri doğrultusunda Türk halkına ve ülkesine en iyi şekilde hazırlamaktır.

OĞUZ TATIŞ'IN YAZISI SAYFA 3'TE

CUMA OCAKLI'NIN DURUŞLAR'I İTK'DA

Gazi Mustafa Kemal Paşa Sergi Salonu, ressam Cuma Ocaklı'nın yapıtlarının yer aldığı sergiye evsahipliği yaptı.

Genel Müdürümüz Oğuz Tatış, açılışta yaptığı konuşmada, sanatın ülkelerin geleceğinde büyük yeri olduğuna dikkat çekerek, "53 senelik geçmişimizde sanata her zaman büyük önem verdik. Türkiye'yi yurtdışında başarıyla temsil etmiş kıymetli bir sanatçımızın Gazi Mustafa Kemal Paşa Sergi Salonu'nda olmasından gurur duyuyoruz" dedi.

"Sözlerin yetmediği yerde resim başlar" diyen ressam Prof. Cuma Ocaklı ise, "Türk Koleji'nin büyük önem verdiği bu güzel salonun kültür hayatında yerini almasını diliyoruz" diye konuştu.

ETKİLEYİCİ DURUŞLAR

"Duruşlar" başlıklı sergide, Ocaklı'nın tuval üzerine yağlıboya 35 adet yapıtı



yeraldı. 1947 doğumlu sanatçı, İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunu. İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimi yapan Ocaklı, Resim Anasanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1996 yılında profesör olan Cuma Ocaklı,

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanlığı görevinden ayrıldıktan sonra İzmir'de açtığı stüdyosunda çalışmalarını sürdürüyor. Dördü yurtdışı olmak üzere 36 kişisel sergi açan sanatçı, birçok grup ve karma sergide yer aldı.

BİR FIGÜR USTASI



ÇİĞDEM MİNARECİ (11 – D)

Sergi süresince, okulumuzun sergi salonunda ağırlamaktan onur duyduğumuz ressam Prof. Ocaklı'yla yakın bir diyalog kurma şansına sahip olduk. Hem büyük bir sanatçının resimlerini yakından görebilmek, hem de yaptığı resimler hakkında konuşabilmek büyük bir şanstı. Bu fırsattan yararlanarak, Sayın Ocaklı'yla sizler için bir de röportaj yaptık.

• **Sayın Ocaklı, resim sanatındaki yeriniz nedir?**

OCAKLI: Türk resminde, yeni figürasyon diye tanımlanan süreçte yer aldığımı söyleyebilirim. Geleneksel figür yapılanmasında kullanılan akademik biçim yönüne daha içsel –ki önceliği plastite içerir– bir yapılanmadan yola çıkarak figürasyonu oluşturmak, bu sanatsal form yoluyla da dünya görüşümüzü, içselliğimizi ve beklentilerimizi resmimizde kimseye benzemeyen, eski olduğu kadar yeni tatları da içinde barındıran bir yapılanmanın peşindeyim. Bu her seferinde tematik süreçler halinde de görünür.

• **Siz bir figür ustasıdır. Figürasyonla kendinizi daha rahat mı anlatıyorsunuz?**

OCAKLI: Türk resmi başlangıçta peyzaj (empresyon) ağırlıklı olarak başladı. 50'ler sonrası Türk figür ustaları Behçet Güloğlu, Nuri İyem, Orhan Peker ürünlerinin olduğu bu süreçte Cuma Ocaklı figürleri de olsun istedim.

• **Biraz da resimlerinizdeki size özgü renklerden bahsedebilir misiniz?**

OCAKLI: Plastitede renk başta gelir. Bu renkler bizim kimliğimizi verir. Van Gogh istediği kadar Paris'te resim yapsın, renklerinde Hollanda güneşi vardır.

• **Resimlerinizde benzer figürler görüyoruz. Belli bir tip yaratma isteğiniz var mı?**

OCAKLI: Bireysel karakterler yerine Anadolu coğrafyası geçmişi içinde barındıran bir tipten peşindeyim. Bunlar benim parmak izlerim, bunları öyle görüyorum. Benim resimlerimi izlemiş olan kişiler, bundan sonra "Bu Cuma Ocaklı'nın resimleri" diyebileceklerdir.

Sanat etki yaratma işidir. İster toplumsal hayatımızda ister kültürümüze dair söylemimiz olsun, dünyalı bir dille temelde kendimizi anlatıyoruz. Sanatçı toplumun sancı ve sevinçlerini ilk elde hissedendir.

Yüreğimizde hissettik!

Lise öğrencileri arasında düzenlenen Güzel Şiir Okuma Yarışması'nda duygu yüklü anlar yaşandı. Öğrencilerin en etkileyici sesleriyle, yürekten okudukları şiirler karşısında jüri karar vermekte zorlandı. Işık Andiç, Nedret Berkman ve Ayla Budak'tan oluşan jürinin yaptığı değerlendirme sonunda Fen Lisesi 9B öğrencisi Ulaş Odabaşı ile Anadolu Lisesi 9B öğrencisi Cansu Katmerci birinciliği paylaştılar. Anadolu Lisesi 10B öğrencisi Faik Üretmen ikinci olurken, üçüncülüğü de 10B öğrencisi Metin Kırkıp ile 10D öğrencisi İpek Demirkan paylaştılar. Yarışmanın sunuculuğunu Nur Ekinci ile Murat Vatanserver yaptılar.



Ulusal Direnişimizin Destanı

Lise öğrencilerimizin hazırladığı "Ulusal Direnişimizin Destanı" başlıklı gösteri, beğeniyle izlendi.

Sibel Şanlıkaya ve Şerif Ersöz'ün derleyip yönettiği gösteride müzikleri Nevval Uybat hazırladı. "Işık Doğudan Yükselir" başlıklı birinci bölümde şiirler okundu, Kuvayi Milliye Destanı'ndan seçmeler canlandırıldı. İkinci bölümde ise Kurtuluşumuzun Destanı isimli gösteri sahnelendi. Müzik grubu ise Mustafa Türkmen'in piyano eşliğinde türküler ve marşlar söyledi.

ULUSAL GÖREV

Edebiyat öğretmenimiz Sibel Şanlıkaya, gösteriyle ilgili şunları söyledi:

"Cumhuriyetimizin 79. kuruluş yıldönümünü yaşadığımız bu günlerde ulusal direnişimizin destanını yazan nice sayısız kahramanımızı anmak bizim için ulusal bir görevdi. Yüce Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde gerçekleşen direnişimizin öyküsünü vermek amacıyla yola çıktık. Türk insanının



bitmez tükenmez gücünü, vatanseverliğini, özgürlük anlayışını her biri eşsiz üretim örneği türkülerimizle ve marşlarımızla destekleyince, daima yaşayacağına

inandığımız bir ulusal Direniş Destanı oluşuverdi. Çok sevgili ve yarınımızın bekçisi gençlerle bu etkinliği yaratmanın heyecanını ve coşkusunu yaşadık."

Cambridge başarısı

İlköğretim Okulu öğrencilerimiz, British Council tarafından her yıl düzenlenen Cambridge Sınavı'nda bu yıl da yüksek başarı gösterdi.

4, 5, 6, 7, 8. Sınıflardan 75 öğrenciye sertifikaları, Cahit Gürkan Salonu'nda düzenlenen törenle verildi. British Council Genel Direktörü Patricia Türkmenoğlu, Cambridge Sınavı'nın tüm dünyada uygulandığına dikkat çekerek, "Türk Koleji'nin bu yıl da iyi derece elde ettiğini görmekten mutluyuz. İngilizce, daha iyi bir iş bulma imkanını artırır. Bu yüzden Türk Koleji öğrencilerinin bu başarısı çok



önemlidir" dedi. İlköğretim Okulu Müdürümüz Hafize Bozok da, yabancı dil eğitimi konusunda velilere bilgi vererek, öğrencilerin elde ettiği başarıdan büyük gurur duyduğunu söyledi. İngilizce Zümre Başkanı

Guy Elders ise okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel yetenekten oluşan ve uluslararası bir sınav olan Cambridge'de öğrencilerin elde ettiği başarıdan mutluluk duyduklarını belirtti.

Heyecanımıza ortak olun



Oğuz Tatış
İTK Genel Müdürü

Değerli gençler, Yeni bir ders yılı, yeni bir heyecan...

Özellikle biz eğitimciler için siz değerli gençlerimize neler katkıda bulunacağımız konusunda duyduğumuz

büyük bir heyecan...

İzmir Özel Türk Koleji idaresi ve eğitimcileri olarak, sizlere elimizden gelenin en iyisini aktarmak için heyecanlıyız. 53 yıllık geçmişinde her dönemde İzmir Özel Türk Koleji'nde bir

heyecan duyulmuştur. Duyulmuştur çünkü bizler, hepimiz, sizler de dahil olmak üzere bir misyonun fertleriyiz. Bu misyonun en önemli görevi buradan yetişen gençlerimizi, Büyük Atamızın direktifleri doğrultusunda Türk halkına ve ülkesine en iyi şekilde hazırlamaktır. İzmir Özel Türk Koleji olarak 53 yıldır bu konuda hiçbir fedakarlıktan kaçınılmamıştır ve de hiçbir zaman kaçınılmayacaktır.

AĞIR GÖREV

Yukarıda sizlere bahsettiğim bu misyonun ve ağır görevin aslında ne kadar önemli olduğu yani sizlerin en iyi şekilde yetiştirilmeniz ne kadar önemli olduğu, yakın geçmişte gelişen olaylardan çok iyi bir şekilde sezilmektedir.

Dünyanın sayılı zenginliklerine sahip bir ülkede fakir hayatı yaşamaya mahkum olmak üzere olan bir halk görünümümüz, bizlere, Türk ulusuna yakışmamaktadır. İş ve aş aslanın ağzındadır. Atamızın bize bıraktığı miras tehditlerle karşılaşmaktadır.

Siz ve de sizler gibi gençlerin önünde zorluklarla dolu bir yaşam görüntüsü bulunmaktadır.

Değerli İzmir Özel Türk Koleji öğrencileri; işte sizlere burada çok büyük bir görev düşmektedir.

Ülkemizin bu durumu, demek değildir ki ebediyen devam edecektir. Ülkemizin geleceğini yarınlarda emanet edeceğimiz siz gençlerimiz kendilerini ne kadar iyi yetiştirebilirse, ülkemizin kalkınmasında ve kendi geleceklerinin sağlanmasında o kadar etken olabilirler.

Sizlerden ricam, yukarıda bahsettiğim bizim heyecanımıza ortak olun ve bizlerin sizlere aktarmaya çalıştıklarını heyecanla almaya, öğrenmeye çalışın.

Gelecekte ülkemize yararlı ve kendi geleceğini garanti altına alabilecek gençler olarak yetişerek gerek İzmir Özel Türk Koleji misyonuna gerekse Atamızın bizlere ve siz gençlere emanet ettiği ülkemize sahip çıkın. Hepinize başarılarla dolu bir yıl diliyorum.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da İzmirliyle birlikte andık. Öğrencilerimizin hazırladığı anma törenine Ege Ordu Komutanlığı Bandosu, Güney Deniz Saha Komutanlığı Bandosu, İzmir Devlet Opera ve Balesi sanatçıları ile Maltepe Askeri Lisesi öğrencileri de etkinlikleriyle katıldı. Töreni Vali Yardımcısı Orhan Yücesoy, İl Kültür Müdür Yardımcısı Himmet Taşlı ile Türk Silahlı Kuvvetleri temsilcileri de izledi.



Uşakizade Latife Hanım Köşkü önündeki tören saat 09.05'te saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla başladı. Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Tarih öğretmenimiz Ferda Onar yaptı. Edebiyat öğretmenimiz Burhan Köroğlu'nun hazırladığı söz korusu, Kuvayi Milliye Destanı ve şiirler ilgiyle dinlendi. Kemal Şengül'ün öğrenciler adına yaptığı konuşmanın ardından bando öğretmenimiz Erdoğan Kolgar yönetimindeki bando ile müzik öğretmenlerimiz Erbil Kıvrak ve Sadık Kündüroğlu'nun hazırladığı koro, marşlar söyledi. Törenin sonunda bütün öğrenciler hep birlikte Gençliğin Ata'ya Cevabı'nı tek yürek olarak okudular.



İzmir Devlet Opera ve Balesi sanatçılarının bale gösterisi de ayakta alkışlandı. Başkoreograf V. Nüket Sevgen, Bale Başöğretmen V. Cüneyt Şekercioğlu, Bale Sahne Müdürü Ekrem Çınar, Bale Koordinatörü A. Suha Ulusoy, Konduit Cüneyt Saraçoğlu, Işık Dekoratörü Oktay Kanca ve ses Can Ünsal'ın görev aldığı gösteride Hürrem Sultan Pasde deux, Senin İçin, Afife ve Cumhuriyet oyunlarından bölümler sunuldu. Sahnede Burcu Sürmeli, Kıvanç Ekin, Melisa Sungur, Tolga Ergen, Timur Varlıklı, Benan Gökten, Şencan Semerci, Sinem Er, Selin Öztürk, Seda Salman, Şeyda Uğur, Çinla Okoldan, Yarım Mançe, Gamze Ertan ve Aslı Ayhan yer aldılar.

Bize güven ve



Öğrencilerimizin hazırladığı törenin sonunda Ege Ordu Komutanlığı Bando Ekibi, Uşakizade Latife Hanım Köşkü balkonunda bir konser verdi. Atatürk Marşları çalan bando, beğeniyle dinlendi. Aynı saatlerde Gazi Mustafa Kemal Paşa Kültür Merkezi salonlarında sinevizyon gösterileri gerçekleştirildi.



Caht Gürkan Salonu'ndaki etkinlikte Ege Üniversitesi Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi Kürsü Başkanı Prof. Necmi Ülker'in ardından sahne alan İzmir Devlet Opera ve Balesi sanatçıları bir şan konseri verdi. Konserde Özlem Çabuk Atılbaz, Belgin Tufan, Oğuz Çimen ve Yunus Kırılmış'a piyanoda Julia Kerimova eşlik etti. Sanatçılar, Bülbülüm, Ich Liebe Dich, Ninni, Nazlı Osman, Qundo men vo, Meine Liebe ist Grüne, Ah Bir Ateş Ver, Bozlak, Efem, Hanno Dalia ve Kadınlarımız şarkılarını seslendirdiler.

Bu ülke bizim!

DİDEM GÜLLÜ (10 - A)

Ey Türk Gençliği! Atalarımızın inanç ve kararlılıkla canlarını vererek kazandığı ve bize emanet ettiği bu ülke, bu topraklar bizim en kutsal hazinemizdir. Her karışı kıymetli olan bu ülke bizimdir.

Yüce Atamızın da dediği gibi, "Memleket içinde siyasi güçte olanlar bile gaflet ve delalet, hatta hıyanet içinde olabilirler". Biz Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'nin gençliği olarak, bunlara karşı güçlü ve kararlı olmalıyız.

Sorumluluklarını bilen bireyler olarak, amaçlarımızın bilincinde olmalıyız. Nasıl mı? Vatanımızı çok severek, bu bilinçle yaşayarak, eğitimimize önem vererek, bilgiye vararak, çağı yakalayarak ve ruhumuzu yüce duygularla doldurarak...

Peki bunlar nasıl olacak? Biz için bir şeyler yapmamız gerekiyor. Yönetimde söz sahibi olarak, ülkeyi kalkındırarak, bu vatani severek vererek...

Ülkemizi güçlü tutarken, diğer ülkelere üstün olmak için çağrı da yakalamalıyız. Yönetimde söz sahibi olarak, kalkındırarak, bu vatani severek vererek...

Biliyoruz ki, ülkemiz uğruna fedaya edilebileceği bir ülke... Atamızın bu bilincinde olup, bağımsızlığımızı onca kan dökmüşler, Türkiye Cumhuriyeti kurmuşlar. Oysa biz şu an bunu biliyor muyuz?

Ülkemiz zor bir dönemden geçiyor. kimse parmağını kıpırdatmıyor. teşekkürümüz böyle mi olacaktır?

e rahat uyu



Maltepe Askeri Lisesi öğrencileri, İTK Cahit Gürkan Sahnesi'nde oratoryo ile yer aldılar. Öğrencilerin hazırladığı oratoryo, son etkileyiciydi. Kurtuluş Savaşı'na hangi ortamda gidiği ve bu başarının nasıl kazanıldığı anlatıldığı oratoryonun sonunda Maltepe Askeri Lisesi öğrencileri de ayakta alkışlandı.



Güney Deniz Saha Komutanlığı Bandosu, Atatürk'ün sevdiği şarkı ve marşları çaldı. Yanık sesiyle Yemen Türküsü'nü söyleyen asker, dinleyenleri beğeni topladı. Törenin finalinde Güney Deniz Saha Komutanlığı Bandosu, Maltepe Askeri Lisesi ve İzmir Özel Türk Koleji öğrencilerinden oluşan koroya eşlik ederek, marşlar söyledi. Törenin sonunda bütün salon hep birlikte tek bir yürek, tek bir ses olmuş marşlar söyledi. Bu ülke insanının Atatürk'ü hiçbir zaman unutmayacağı, gelecekte ve düşüncelerde yaşatacağı sözünü veriyordu.

Özellikle de bu ülke için. Mesela Atatürk'ümüzü korumak ve değerlendirmek için.

Diğer pek çok ülkelerden farklı olarak, biz Atatürk'ümüzü bu kadar koruyabiliyoruz. Çünkü Atatürk'ümüzü koruyabilmek için her şeyin önünde duruyoruz. Her şeyin önünde durabiliyoruz. Her şeyin önünde durabiliyoruz. Her şeyin önünde durabiliyoruz.

geçiyor ve gelecekte. Atalarımıza karşı. Varlığımız Türk varlığına armağan olsun.

Diğer pek çok ülkeden üstünken, şimdi nasıl olur da bu kadar gerileyebiliriz? Eğer ülkemize yardım etmek istiyorsak, ülkemizi şu anki durumundan kurtarmak için işe dört elle sarılmamız gerekir. Hiçbir şey için geç sayılmaz.

Bundan sonra atalarımıza, vatanımıza layık bireyler olmalıyız. İnanın ki bu vatan için her şeye değer.

Biz öyle büyük bir milletiz ki, bir anda tek yürek oluruz, kenetleniriz. Bizi en gelişmiş ülke teknolojisi bile yıkamaz. Çünkü biz Atatürk'ün güvendiği Cumhuriyet gençliğiyiz. Biz yüreğimizle ülkemizi çok sever, gerekirse kanımızı, canımızı seve seve akıtırız, bu vatan için. Bu kudreti de asil ve soylu geçmişimizden alırız.

Bu vatan için canını adanmış ve adayacak olanlara sesleniyorum: Bu vatan biz var olduğumuz sürece, ona sahip çıktığımız sürece var olacaktır.

Varlığımız Türk varlığına armağan olsun.



Ata'nın mirasına sahip çıkacağız...

Cahit Gürkan Salonu'nda düzenlenen panelde, öğrencilerimiz Atatürk'ün mirasına sahip çıkma sözü verdiler.

Ege Üniversitesi Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi Kürsü Başkanı Prof. Necmi Ülker, Dokuz Eylül Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yardımcı Doç. Hakkı Uyar ile gazeteci Hasan Tahsin Kocabaş'ın katıldığı panelde, Atatürk'ün ölümünden bugüne cumhuriyet ve demokrasideki gelişmeler ele alındı. Prof. Necmi Ülker, "Atatürk'ün özlediği çağdaş uygarlık düzeyine ne yazık ki gelemedik. Kurumlaşamadık. Ancak ekonomik özgürlüğe ulaştığımız zaman demokrasiden söz edebiliriz. Karnı aç olan demokrasiyle ilgilenmez" dedi.

Yrd. Doç. Hakkı Uyar ise Türkiye'de 1960 yılından bu yana anayasal sistemin

üstünlüğünün egemen olduğuna dikkat çekerek, "Ne yazık ki ülkemizde henüz demokrasi eksik, biraz yüzeysel. Bunu aşmak için sivil toplum örgütlerine önem vermeliyiz. Sivil toplum örgütleri ne kadar güçlüyse demokrasi de o kadar güçlü olur" diye konuştu.

Gazeteci Hasan Tahsin Kocabaş da, bugün yaşasaydı Atatürk'ün gördüklerinden memnun olmayacağını öne sürerek, şunları söyledi:

"Bu 10 Kasım'da da Atatürk'ü yine törensel etkinliklerin dışına çıkaramadık.

Yüreğimizde yaşatıyoruz ama düşüncelerimizde ne yazık ki yaşatamıyoruz. Bizden öncekiler bunu beceremedi. Bütün maharet siz gençlerde. Bağımsızlık kadar güzel bir şey yok. Bunu koruyun."



Pullarda Atatürk

Mustafa Kemal Atatürk'ü anma etkinlikleri kapsamında, Gazi Mustafa Kemal Paşa Sergi Salonu'nda Atatürk Pulları Sergisi açıldı. Açılışını Genel Müdürümüz Oğuz Tatış'ın emekli öğretmenlerimizle birlikte yaptığı sergide, doğumundan

ölümüne Atatürk'ün yaşamının ve devrimlerinin anlatıldığı pullar yer alıyor. 30 Kasım'a kadar açık kalacak olan sergide, Uşakizade Latife Hanım Köşkü arşivi ve Oğuz Tatış'ın özel koleksiyonundan bin 200 pul bulunuyor.



SATIR ARALARINI İYİ OKUYUN!

Bundan böyle her ay bu sayfada zeka, mantık ve matematik oyunlarına yer vereceğiz.

Amacımız biraz hoş vakit geçirmek, biraz da düşünmek, algılamak, mantık yürütmek, karar verme ve problem çözme yeteneklerinizi artırmak. Ama önemlisi, bu tür problemleri çözerken sizin kazanacağınız özgüven... Bu sizin başarı anahtarınızı oluşturacak ve kendi geleceğinizi kendiniz yaratma konusunda yürekli olacaksınız. Daha yaratıcı, daha girişimci bireyler olarak gelecekteki yerinizi alacaksınız.

Burada yazacağımız soruları cevaplamakta zorluk çekebilirsiniz. Ancak

bu sizi yıldırmamalı. Belki de ilk kez karşılaştığınız şeyler olacak bunlar. Ama sonra yavaş yavaş soruları cevaplayabildiğinizi farkedeceksiniz. Bazen kendi kafanızdaki düşünce kalıplarını zorlayacaksınız, bazen de buna ihtiyacınız olmayacak.

Bilmeniz gereken en önemli şey matematik, mantık ve özellikle zeka oyunlarındaki dilin esnekliği. Paradokslar dilin esnekliğini zenginleştirerek de karşınıza çıkabilirler. Buradaki amaç kişilerin değişik algılamalarına yol açacak soruyu çözme yeteneğini zorlaştırmaktır. Eğer probleme bakış açısında herhangi bir esnekliğe sahip değilsek, problemi çözebilmemiz olanaksızlaşır. Verilen her ne olursa olsun, satır aralarını iyi okumak gibi bir beceriye sahip olmak gerekir.

Bu bilgiler ışığında aşağıya birkaç problem yazalım ve çözümünü size bırakalım:

• Sarışın, genç ve güzel kadın tek yönlü bir sokaktan ters yöne doğru gidiyor. Kadının arabasının sigortasının zamanı geçmiş, vergisi ödenmemiş, ışıklar ayarsız, kaportası boyasız, rot ayarı bozulmuş, balataları gevşemiş, sinyal lambaları çalışmıyor, şanzıman gıcırıyor, egzoz borusu zehirli duman üfürüyor. Ayrıca

kadının ehliyeti yok. Bütün bunlar yetmezmiş gibi kadın sarhoş. Ve bunlar trafik polisinin gözü önünde oluyor, polis her şeyin ayrımında. Ama polis kadını durdurmuyor. Neden?

• Pelin Eylül'de ninesini ziyaretten dönerken cumartesi günü trene binip pazartesi günü eve vardı. Pelin'in Pazartesi günü indiği vagonun numarası ile o günün tarihi aynıydı. Vagondaki yerinin numarası vagon numarasından küçüktü. Trene bindiği Cumartesi günü ise vagonun numarası günün tarihinden küçüktü. Pelin'in vagon ve yer numarası nedir?

• Sınıfta 55 öğrenci var. Bütün sınıf Matematik Olimpiyatları sorularına yanıt verdi. Öğretmen yanıtları incelerken hayretle şunu gördü: 1. soruya 1 kişi, 2. soruya kişi, 3. soruya 3 kişi, ..., n. soruya n kişi yanıt vermişti. Kaç soru sorulmuş olabilir?

2	12	1112	3112	?
---	----	------	------	---

(Türkiye Zeka Vakfı Oyun 98'in eleme sorusu)

(CEVAPLAR GELECEK SAYIDA)



İzmir Özel Türk Fen Lisesi bünyesindeki Bilim Kurulu, araştırma projeleri ve bilim olimpiyatları hazırlık çalışmalarını organize etmektedir.

Kurul ayrıca bu sene popüler bilim konularından hazırlanan bazı seminerler düzenleyecektir. Bu seminerlerden birinin konusu "Einstein" olup, konu ile ilgili kısa bir özet, bir öğrencimizin katkısıyla, gazetemiz için hazırlanmıştır.

Prof. Dr. Oğuz İnel / Bilim Kurulu Başkanı

Einstein ve Görelilik Teorileri SERTER TANYERİ (Fen Lisesi 10 B)

Einstein (1879-1955) insanlık tarihinin en yaratıcı zekalarından biri olup, geliştirdiği "görelilik"teorileriyle Newton'dan sonra fizikte yeni bir çığır açmıştır. Bu yazıda bu teorileri ana hatlarıyla, kısaca açıklamaya çalışacağız.

ÖZEL GÖRELİLİK TEORİSİ : Einstein'ın 1905 yılında yarattığı bu teori, bir gözlemcinin nasıl hareket ederse etsin, boş uzayda (vakum ortamda) yol alan ışığın hızını her zaman eşit ölçeceğini ileri sürer. Yani, ışık kaynağı ile gözlemcinin birbirine yaklaşması veya birbirinden uzaklaşması ne kadar hızlı veya yavaş olursa olsun, ışığın hızı o gözlemciye göre her zaman sabittir.(300.000 km/sn)İşte bu basit görünen düşüncenin olağanüstü ve bir o kadar da çarpıcı sonuçları vardır;

a) Sabit duran bir gözlemciye göre hareketli bir cismin,hareket yönünde uzunluğu kısalır, kütlesi ise artar. O halde hızı ışık hızına yaklaşan bir cismin uzunluğu sıfıra, kütlesi ise sonsuza yaklaşır. Bu yüzden hiçbir kütle ışık hızına ulaşamaz. b) Duran bir kişi ile hareketli bir kişinin (örneğin uzay gemisindeki) ışığın hızını ölçtüklerinde aynı sonucu bulmaları, yalnızca onların uzay ve zaman kavramlarının farklı olmasıyla, uzay gemisindeki bir saatin yerdekenden farklı bir hızla

işlemesiyle mümkün olabilir. Örneğin, birbirinin aynı olan iki saatten birini uzay gemisiyle uzaya fırlattığımızı varsayalım. Uzay gemisindeki saat, yerdekine göre daha yavaş çalışacaktır. Söz gelimi yerdeki saatin yelkovanı iki tam dönüş yaptığında, uzay gemisindeki saatin yelkovanı bir tam dönüş yapacaktır. (Ancak gemideki biri için saat normal hızıyla çalışıyor görünecektir.)

Bu konuya ilişkin bir diğer çarpıcı örnek ise "ikizler paradoksu"dur. A'yı ve B'yi ikiz kardeşler olarak kabul edelim. A, bir uzay gemisine binerek ışık hızına çok yakın bir hızla bir yıl seyahat ettikten sonra dünyaya geri döndüğünde, B'nin kendisinden dokuz yıl daha yaşlı olduğunu (dünyada on yıl geçtiğini) görür.

c) Teorinin en önemli ve en çok ses getiren sonucu ise kütle ve enerjinin eşdeğerliğine ilişkindir. Buna göre kütle yok edilip enerjiye dönüştürülebilirken aynı şekilde enerji de kütleye dönüştürülebilir. Örneğin; bir uranyum atomunu iki parçaya böldüğümüz zaman oluşan iki parçanın kütlesi, başlangıçtaki atomun kütlesinden daha küçüktür. Kaybolan kütle enerjiye dönüşür. İşte bu düşünce Einstein tarafından şu ünlü eşitlikle ifade edilmiştir :

$$E=m.c^2$$

(E=enerji,m=kütle,c=ışık hızı)

Atom bombasının ve nükleer reaktörlerin temelinde yatan ilke, kütlelerin enerjiye dönüştürülebileceğini ifade eden bu basit eşitlik ile ortaya konmuştur. Ama ne var ki, bütün dünya atom bombasının Japonya'da Hiroşima'ya ve üç gün sonra da Nagasaki'ye neye çevirdiğine şahit olduğu zaman, Einstein da müthiş bir vicdan azabı duymuş ve pişmanlığını şu sözlerle dile getirmişti: "Başkan Roosevelt'e atom bombasının yapılmasını öneren mektubu imzalıdığım, hayatımın en büyük hatasını işlemiştim."

GENEL GÖRELİLİK TEORİSİ: Einstein 1915 yılında, özel görelilik kuramına kütleçekimini de ekleyerek kuramı daha geniş bir çerçeveye oturttu. Bu teorinin temelini "uzay-zaman" kavramı oluşturur. Bu kavram üç uzaysal boyuta bir de zamanın eklenmesiyle ortaya çıkar. Genel görelilik teorisine göre kütleçekimi bir kuvvet değildir, bir kütlelerin uzay-zamanda neden olduğu bir eğriliktir. Örneğin lastikten bir levhayı uzay-zaman gibi düşünelim. Gergin bir şekilde duran bu lastik düzlemin üzerine bir bowling topu atalım. Top, levhayı kenardan biraz daha gererek, bir noktada bir torbanın içindeymiş gibi durur. Lastik düzlemin herhangi bir yerine bir bilya yerleştirdiğimiz zaman, bilya topa doğru gidecektir.

İşte yerçekimi böyle etki eder. Bu teori 1919 yılında bir güneş tutulması sırasında kanıtlanmıştır. (Bir yıldızdan gelen ışık, güneş gibi büyük bir kütlelenin yanından geçerken uzay-zaman eğriliği nedeniyle doğrultusundan sapar. Bu sapmayı Newton'un kütleçekimi ile açıklayamayız, çünkü ışığın kütlesi yoktur. İşte bu sapma ilk defa 1919 yılındaki tam güneş tutulması sırasında gözlenebilmiştir.) Genel göreliliğe göre; güneşin kütlesi uzay-zamanı öyle bir biçimde bükür ki, dünya dört boyutlu uzay-zamanda düz bir yörünge izlemesine rağmen, bize üç boyutlu uzayda eliptik bir yörünge izliyormuş gibi görünür.

Bu teori ayrıca, evren oluşumuna ilişkin "ilk patlama (big bang)" teorisinin de temel taşıını oluşturmuştur.

Einstein, ilginçtir 1921 de aldığı Fizik Nobel Ödülü'nü, görelilik teorileri nedeniyle değil, 1905 yılında yaptığı bir başka çalışma olan foto-elektrik etkinin açıklaması ile almıştır. (Einstein 1905 yılında 26 yaşındayken, her biri kendi başına bir dönüm noktası oluşturan üç teori birden ortaya atmıştır: Özel görelilik teorisi, foto-elektrik etki teorisi ve Brown hareketi teorisi.

Einstein ölene dek kütle çekimi ve elektromanyetizmayı birleştiren bir denklem üzerinde çalışmış (birleşik alan teorisi); ancak başarılı olamamıştır.

Görelilik ile ilgili bu kısa açıklamamızı küçük bir öyküyle noktalayalım;

Einstein'ın peşini bırakmayan gazetecilerin değişmez isteklerinden biri ünlü görelilik teorilerini bir kaç cümle ile açıklamasıydı. Bir keresinde şu açıklamayı yapar: "Diyeceklerimi şaka olarak kabul ederseniz, açıklamaya çalışayım. Görelilik öncesi yerleşik görüşe göre, evrendeki maddesel nesnelere tümünü yok etseniz bile uzay ve zaman var olmaya devam ederdi. Oysa görelilik teorisine göre, yok edilen nesnelere birlikte uzay ve zaman da yok olur."

GÜNDEM GÜNE

(Ayda bir yayınlanır. Parayla satılmaz.)

KASIM 2002 • Yıl: 11 Sayı: 70

Yayın Yönetmeni: Sabriye Mercan Bolulu

Görsel Yönetmen: Erhan Gülay

Yönetim Yeri:

Mithatpaşa Cad. No: 687 – 689 35280 Köprü / İzmir

Tel: 0.232.244 05 00 (İç hat: 261) • Faks: 0.232.231 32 75

Http://www.itk.k12.tr • e-mail: itk@ttnet.net.tr

Hazırlık & Baskı: Ajans Font

Eğitime çevre katkısı

Çevreye saygılı öğrenciler yetiştirmeyi hedefleyen İzmir Özel Türk Koleji, okul kampüsünde bu çerçevede bir kampanya başlattı. Çevko ile okul yönetiminin yaptığı anlaşmaya göre, okulumuzda geri kazanılabilecek katı atıklar ayrı ayrı toplanacak. Eğitici afişlerle öğrencilere duyurulan kampanya kapsamında kağıt, plastik ve teneke kutular için özel oluşturulan atık bidonları değişik yerlere yerleştirildi. Toplanan katı atıklar, usulüne uygun şekilde Çevko'nun özel araçlarıyla toplanarak yeniden ülke ekonomisine kazandırılacak. Kampanyadan elde edilen gelirin tamamı, okuma imkanı olmayan öğrencilerin eğitimine katkıda bulunmak üzere bağışlanacak.



Biyoloji Öğretmeni Şenay Özdağlar, Cahit Gürkan Salonu'nda düzenlenen toplantıda İlköğretim Okulumuzun öğretmenlerine kampanya hakkında bilgi verdi.

Ambalaj çöp değildir!

Çevko Vakfı Projeler Sorumlusu Çevre Mühendisi Cezmi Neyim, okulumuzda verdiği konferansta, çöp uzaklaştırma yöntemlerini anlattı. Neyim, çevre duyarlılığı nedeniyle okul yönetimimize ve öğrencilere teşekkür etti.

Gazi Mustafa Kemal Paşa Kültür Merkezi Pembe Salon'da düzenlenen konferansta, ambalajların çöp olarak tanımlanmasının çevreye ve ekonomiye zarar verdiğine dikkat çeken Neyim, ambalaj atıklarının kaynağında ayrı ayrı toplanarak tasnifi yoluyla gerçekleştirilen geri kazanımın önemini anlattı.

Türkiye'de sanayi ve tehlikeli atıkların dışında, yılda 4 milyon kamyonu dolduracak kadar çöpün toplandığını vurgulayan Cezmi Neyim, "Bu kamyonlar ucuca eklenseydi dünyayı çevrelerdi" dedi.

"İLK ADIMI ATIN"

Türkiye'de 3 bin 270 belediyeden sadece 11'inin düzenli çöp sahasına sahip olduğunu belirten Neyim, şu bilgileri verdi:

"Ne yazık ki çevreye zarar vermeden çöplerin bertaraf edilmesi oldukça pahalıya mal oluyor. Türkiye'de sadece 1



Çevko Vakfı Projeler Sorumlusu Çevre Mühendisi Cezmi Neyim, okulumuzda verdiği konferansta çöp uzaklaştırma yöntemlerini anlattı.

milyon ton atık geri kazanılabiliyor. Bu da son derece pahalı, sağlıksız ve verimsiz yollarla gerçekleştiriliyor. Bir sistem değişikliği gerekiyor. Bunun için vatandaşlara yani sizlere büyük görev düşüyor. İlk aşamada kağıt, cam, plastik, metal, içecek kartonları tek bir poşette toplanabilir. Zamanla belediyelerin de

katkısıyla her çöp kendi grubunda tasnif edilip toplanabilir. Ama ilk aşamada sizlerin bu bilince sahip olması ve yerel yönetimleri zorlaması gerekmektedir."

Cezmi Neyim, geri kazanım yöntemleriyle çöp sahalarından yüzde 35 kazanç, enerji, su ve hammadde tasarrufu sağlanacağını söyledi.

ÇEVRE SÖZLÜĞÜ

Geri Kazanım: Atıkların özelliklerinden yararlanılarak içindeki bileşenleri fiziksel, kimyasal ve biyolojik yöntemlerle başka ürünlere veya enerjiye çevrilmesi işlemlerinin tümüne verilen isimdir. Ülkemizde genel olarak atıkların geri dönüşüm amaçlı toplanması ve cinslerine göre ayrılması işlemlerin tümüne verilen isim olarak yaygın bir şekilde kullanılmaktadır.

ÖNCE BİLMEK GEREK...

✿ Evlerde kullanılan piller civa, kadmiyum gibi ağır metaller içermektedir. Atılan piller diğer çöplerle birlikte çöp arazilerinde parçalanıp, içlerindeki ağır metalleri toprağa salarlar. Delinen piller havaya tehlikeli oranlarda bu ağır metallerin karışmasını sağlar. Yeniden doldurulabilen piller kullanın. Pilleri ayrı toplayın.

Atatürk'ü Anma Hentbol Turnuvası

Atatürk'ü Anma Haftası etkinlikleri kapsamında okulumuzda düzenlenen hentbol turnuvasında yıldız erkekler dalında birinci olduk.

9 – 10 Kasım tarihlerinde düzenlenen turnuvada, lise ve ilköğretim okullarının genç ve yıldız takımları mücadele etti. İTK'nın evsahipliği yaptığı turnuvada, liseler dalındaki müsabakalarda Özel Türk Lisesi, Maltepe Askeri Lisesi, Karabağlar Atatürk Endüstri Meslek Lisesi ve Göztepe Anadolu Meslek Lisesi takımları karşı karşıya geldi.

ZORLU MÜCADELE

İlköğretim okulları ikinci kademe dalında ise Özel Türk İlköğretim Okulu, Bornova Kars Halil Atilla İlköğretim Okulu, Ali Akad İlköğretim Okulu ve Emir Sultan İlköğretim Okulu'nun takımları mücadele etti.



Zorlu karşılaşmalar sonunda yıldız erkekler dalında İTK birinci, Kars Halil Atilla İlköğretim Okulu ikinci, Emir Sultan İlköğretim Okulu üçüncü oldu.

Genç erkekler dalında ise Karabağlar Atatürk Endüstri Meslek Lisesi birinci olurken, İTK ikinci, Maltepe Askeri Lisesi de üçüncü oldu.

Sporda bir ekol olduk



FAİK EVREN

(Beden Eğitimi Zümre Başkanı)

Türkiye'nin geleceği sevgili gençler,

Büyük bir eğitim kurumu olan Türk Koleji'nde sizlere bilimden, sanat ve spora kadar çok çeşitli aktiviteler vermekteyiz.

Bundan dolayı kendinizi çok şanslı kabul edin ve bu güzelliklerden faydalanma yoluna gidin. Çünkü insan birikimi, başkalarının vermesi ile değil, verilen bilgileri alması ve kendisini geliştirmesi ile gerçekleşir.

Okulumuzda sporun ana amacı;

- Türk gençliğinin Atatürk ilkeleri ve Türk milli eğitiminin amaçları doğrultusunda fiziken, ruhen, fikren

sağlıklı, vatan ve milletini seven, dürüst, mutlu kişiler olarak yetişmelerini,

- Okul içi ve okul dışı serbest zamanlarını sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerle değerlendirmek, yapıcı ve gizli kalmış yeteneklerini ortaya çıkarmak, geliştirmelerini sağlamak, Türk toplumuna vasıflı insanlar olarak yetişmelerine katkıda bulunmaktır.

Öğrencilerimizi dersleri dışında, yetenekleri doğrultusunda ilgili alanlara yönlendirerek çok yönlü yetiştirmek ve bunu yaşamın bir parçası haline getirmeleri en önemli hedeflerimizden birisidir.

Başarılar her zaman okul – veli – öğrenci işbirliği ve okul – kulüp dayanışması ile gerçekleşir.

BAŞARABİLİRSİNİZ

İnanmak, azim, yüksek motivasyon ile başaramayacağımız bir iş yoktur.

Kilo sorununuz olabilir veya zayıf olabilirsiniz. Bunu asla kompleks yapmayınız.

Okul takımlarının çalışmalarının dışında kalan zamanlarda okulumuzun salonlarından faydalanıp, hem zamanınızı hem de var olan enerjinizi iyi kullanabilirsiniz.

İyi bir öğrenci olmak, düzenli ders çalışmak kadar sosyal aktivitelerde de olmayı gerektirir.

Spor yapmak ve sosyal yaşam kişinin her zaman yaşam tarzı

olmalıdır.

Okulumuz kurulduğu yıldan bu yana okullararası müsabakalarda inanılmaz başarılarla imza atmış, basketbolde, hentbolde milli takımlara sayısız sporcular yetiştirmiş, basketbolde Türkiye ikinciliğine kadar ulaşılmıştır. Okula geldiğim 1990 yılında hentbolü o zaman kurmamıza rağmen inanılmaz başarılarla imza attık. Yıllardır Türkiye birinciliği, ikincilik ve üçüncülüklerine ambargo koyduk.

Atletizm ve yüzmede çok çeşitli Türkiye dereceleri yaşadık. Halkoyunları ekiplerimiz okulumuzu yurtiçi ve yurtdışında başarıyla temsil etmiş ve etmektedir.

Bu çalışmalarındaki başarılar bir ekip başarısıdır. Ekip ne kadar gelişirse, çalışma ortamı ne kadar mükemmel olursa, kalite ve başarı o kadar artar. Basketbol ve hentbolün bir ekol kabul edildiği okulumuzda, iki ekibimiz de 2001 – 2002'de Türkiye üçüncülüğüne ulaşmışlardır.

Ülke düzeyinde özveri ile hizmet vermekte olan Beden Eğitimi öğretmenleri, kendi branşlarında gece – gündüz çalışarak, başarılarla bir halka daha eklemektedir. Bu yüzden arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum.

Her zaman inanmak başarmak demektir.

Tüm güzellik ve başarıların sizlerle olması dileğiyle yaşam boyu sporlar diliyorum.