

# cumaocaklı

resim sergisi / painting exhibition



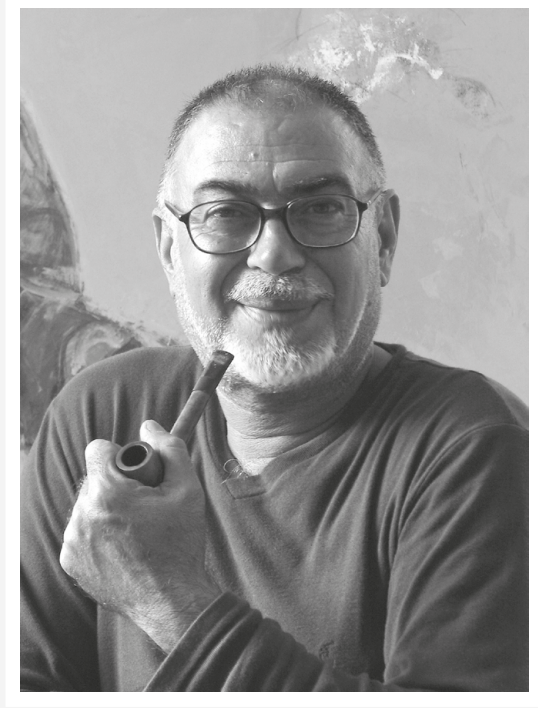
üç güzeller (antikten) 2002 tuval üzerine yağlıboya 160 x 140 cm

# cumaocaklı

1947'de doğdu. İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Lisans eğitimi yaptı. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Resim Anasanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1986 yılında , Resim Anasanat Dalı'nda doçent, 1996 yılında profesör oldu. İzmir D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü Başkanlığı görevinden ayrılan sanatçı, İzmir'de adına açtığı stüdyosunda çalışmalarına devam etmektedir. Dördü yurt dışı olmak üzere 36 kişisel sergi açan sanatçı birçok grup ve karma sergide yer aldı. Birçok ödül sahibidir.



cuma ocaklı, stüdyosunda...



bir renkçi midir, allar morlarla **gök kuşağı**  
renklerini pekala **sezineleyebileceğiniz...**

bir dışavurumcu mudur bazı şeyleri,

özellikle **sevileri vurgularken...**

dilerseniz uzatabilirsiniz de bu soruları, ama bence

öncelikli konumu **cuma ocaklı**'nın bir

**duyarlı fırça** sahibi **olmasıdır.**

abdülkadir günyaz



**bahar senfonisi** 2000 tuval üzerine yağlıboya 140 x 115 cm

## cuma ocaklı **resmini** irdelerken

Evet nedir ilk bakışta bizleri etkileyen, hatta sınırlayan, ya da var mıdır böylesi olgular? Söz gelimi bir figürücü müdür o, çoğu çalışmalarında ön plana çıkar gibi olan kadın anlatımlarıyla... Bir renkçi midir, allar morlarla gök kuşağı renklerini pekala sezinleyebileceğiniz.... Bir dışavurumcu mudur bazı şeyleri, özellikle sevileri vurgularken... Dilerseniz uzatabilirsiniz de bu soruları. Ama bence öncelikli konumu

**Cuma Ocaklı'nın bir duyarlı fırça sahibi olmasıdır. O elbet figür yapar, ama birincil çabası bir anlatımı pekiştirmektir; tıpkı bir dışavurumcunun hızlı, temperamanlı, kararlı tavrının çok dışında olduğu gibi. Ve renklerini, tuvalini renkli kılmak uğruna değil, anlatımına güç vermesi çabasına yönelik değerlendirişi gibi. Nitekim, siyahın, beyazın, grinin ustalığıyla da sergilediği gibi kimi kez, tıpkı bu sergide izlediğimiz gibi...**

Dedim ya, öncelikli tavrı duyarlılığıdır onun. Ayrıca şiddetten uzaktır çizgileri de, renkleri de... O duyarlılıkta fanfarları duyamazsınız asla. Hep bir flüt ezgisidir ön planda olan.. İçtenlikli, pes perdeden ve zaman zaman da coşkulu elbet. Fakat bu defa ayan beyan başka öğeler de sızmış görünüyor bu resme, rengin lekeye dönüşümünde yer yer soyutu çağrıştıran tadlar... Ve bu aracılıkla varılan peyzajımsı algılamalar... Başka ne vardır ön planda bu resimlerde dersiniz elbette sevgilerin romantizmini bulabilirsiniz, ama vakur ve saygınlık içinde, kimi zaman müşfik ve sevecen... İşte budur Cuma Ocaklı, onca renge, lekeye, çizgiye rağmen asla süslemeciliğe kaçmayan ve duyarlılığını daima derinlerde arayan... Üstelik öyle sanıyorum ki onun tuvali bu son döneminin için için zenginleşmesiyle daha bir olgunlaşmaktadır. Fazlası var, bir İstanbullu olsaydı o, daha da parıldayacaktı diyebilirim.

abdülkadir günyaz  
eylül 2002



**portre** 2002 tuval üzerine yağılıboya 53 x 35 cm



**hareket** 2002 tuval üzerine yağlıboya 100 x 70 cm



**kalabak'tan** (peysaj) 2002 tuval üzerine yağılıboya 55 x 75 cm

Fakat bu defa ayan beyan

başka **öğeler** de sızmış görünüyor bu **resme**,

**rengin lekeye** dönüşümünde yer yer

**soyutu çağrıştıran tadlar...**

Ve bu aracılıkla varılan **peyzajımsı** algılamalar...

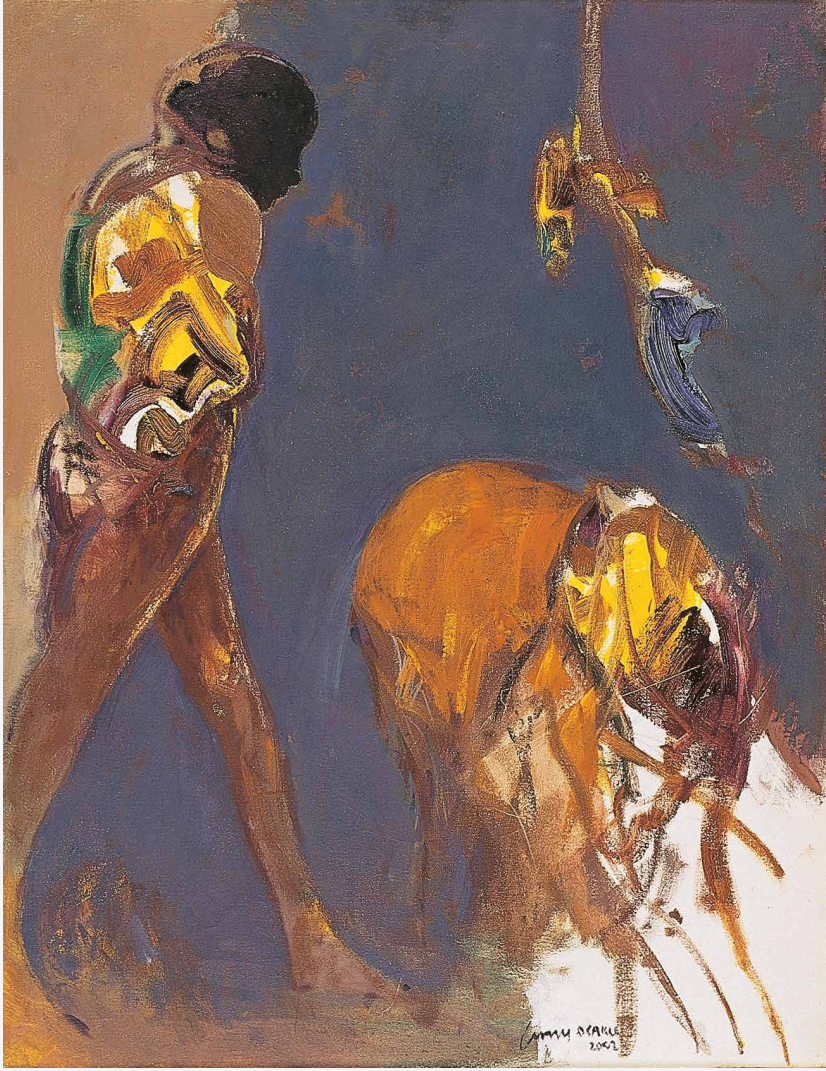




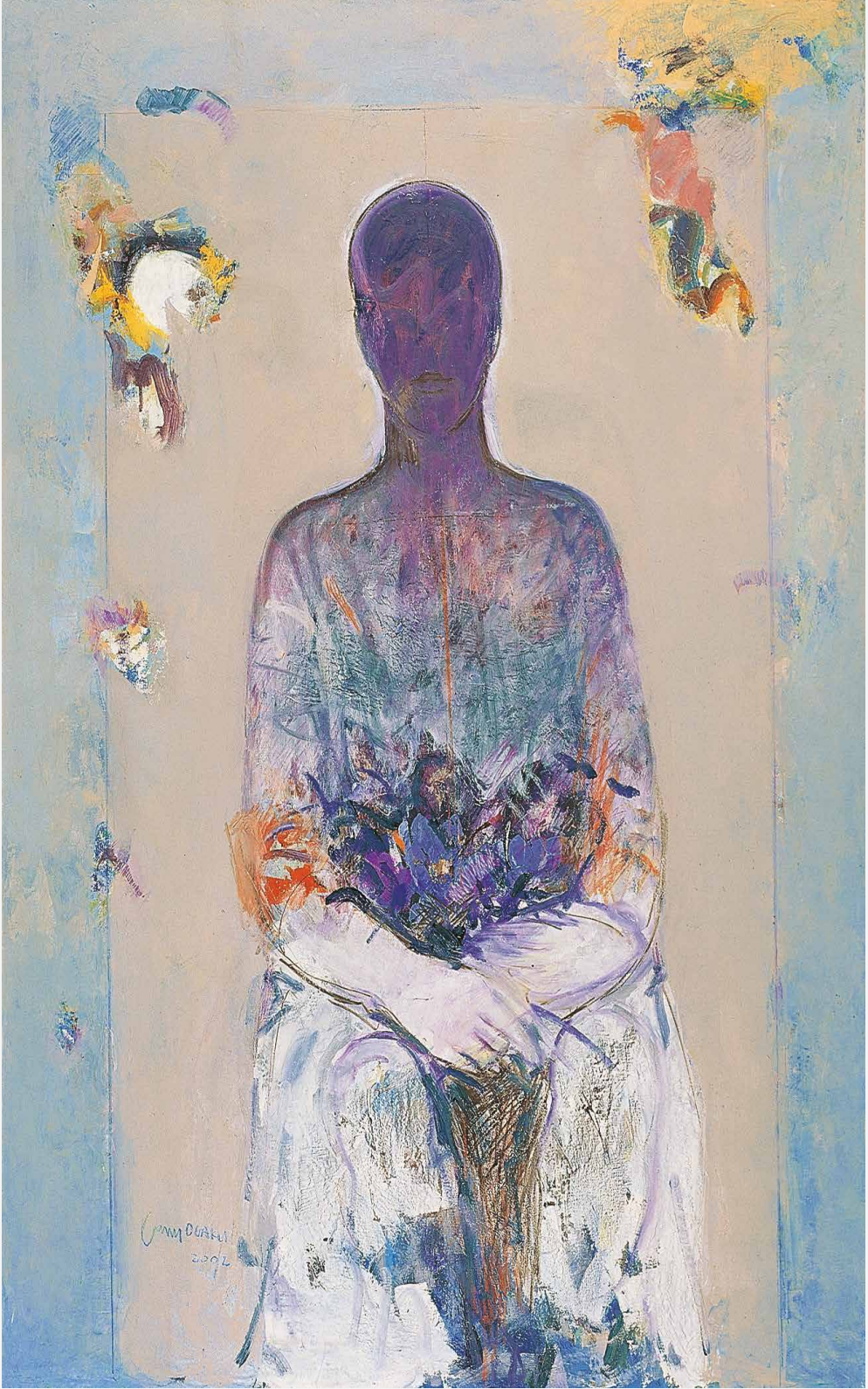
**şezlongta** 2002 tuval üzerine yağlıboya 85 x 65 cm



**bahar** 2002 tuval üzerine yağlıboya 130 x 110 cm



**cem ve kotan** 2002 tuval üzerine yağılıboya 85 x 65 cm



**enginarlı kadın** 2002 tuval üzerine yağlıboya 130 x 100 cm

İşte budur Cuma Ocaklı, onca

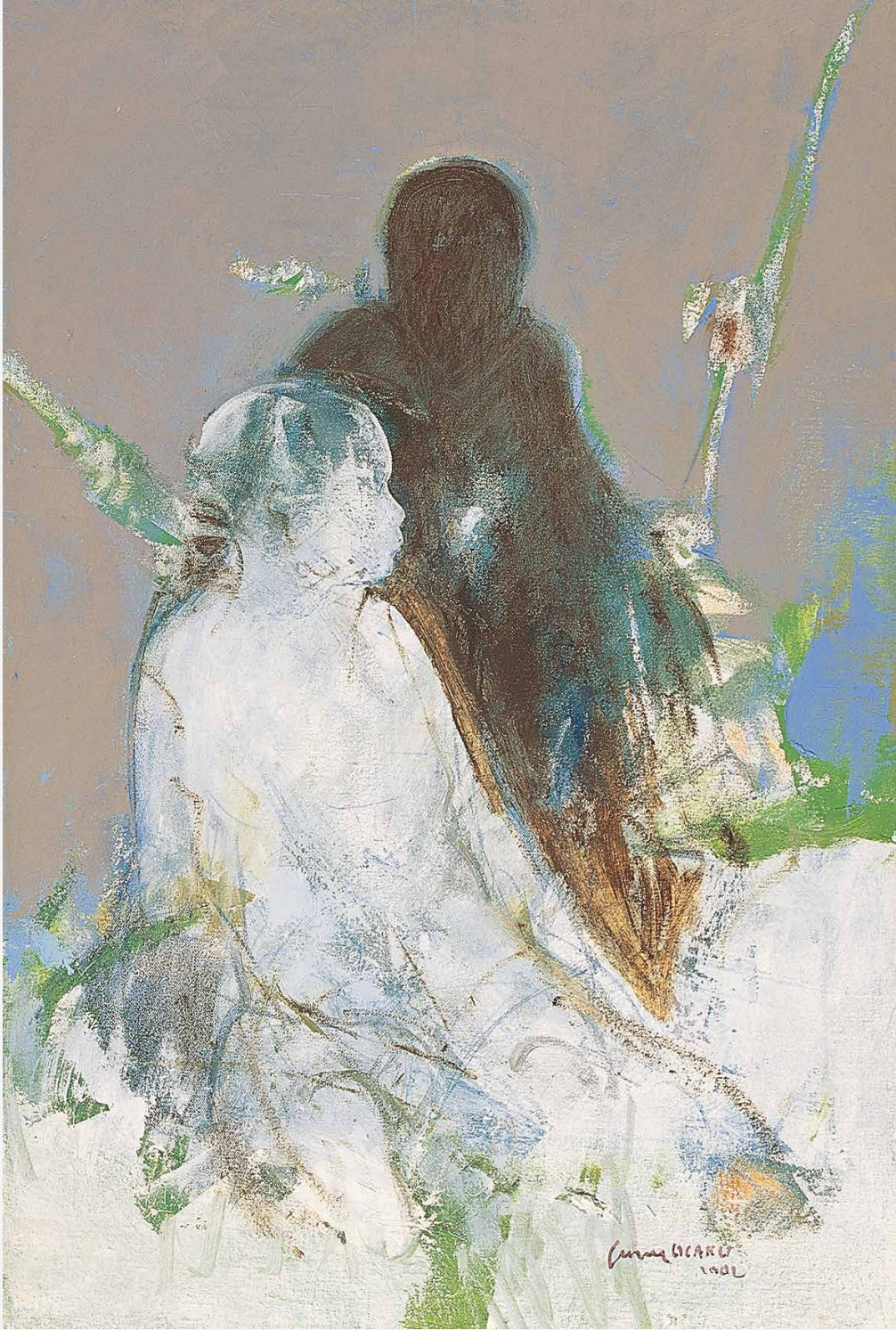
## renge, lekeye, çizgiye

rağmen asla süslemeciliğe kaçmayan

ve duyarlılığını daima derinlerde arayan...



**olympos'un kızları** 2000 tuval üzerine yağlıboya 110 x 130 cm



**salincakta** 2002 tuval üzerine yağlıboya 70 x 50 cm



**bahar** 2001 tuval üzerine yağlıboya 130 x 110 cm

Başka ne vardır ön planda bu **resimlerinde** dersiniz;  
elbette **sevgilerin romantizmini** bulabilirsiniz,  
ama **vakur** ve **saygınlık** içinde, kimi zaman  
**müşfik ve sevecen...**



**trioloji** (antikten) 1999 tuval üzerine yağlıboya 110 x 130 cm





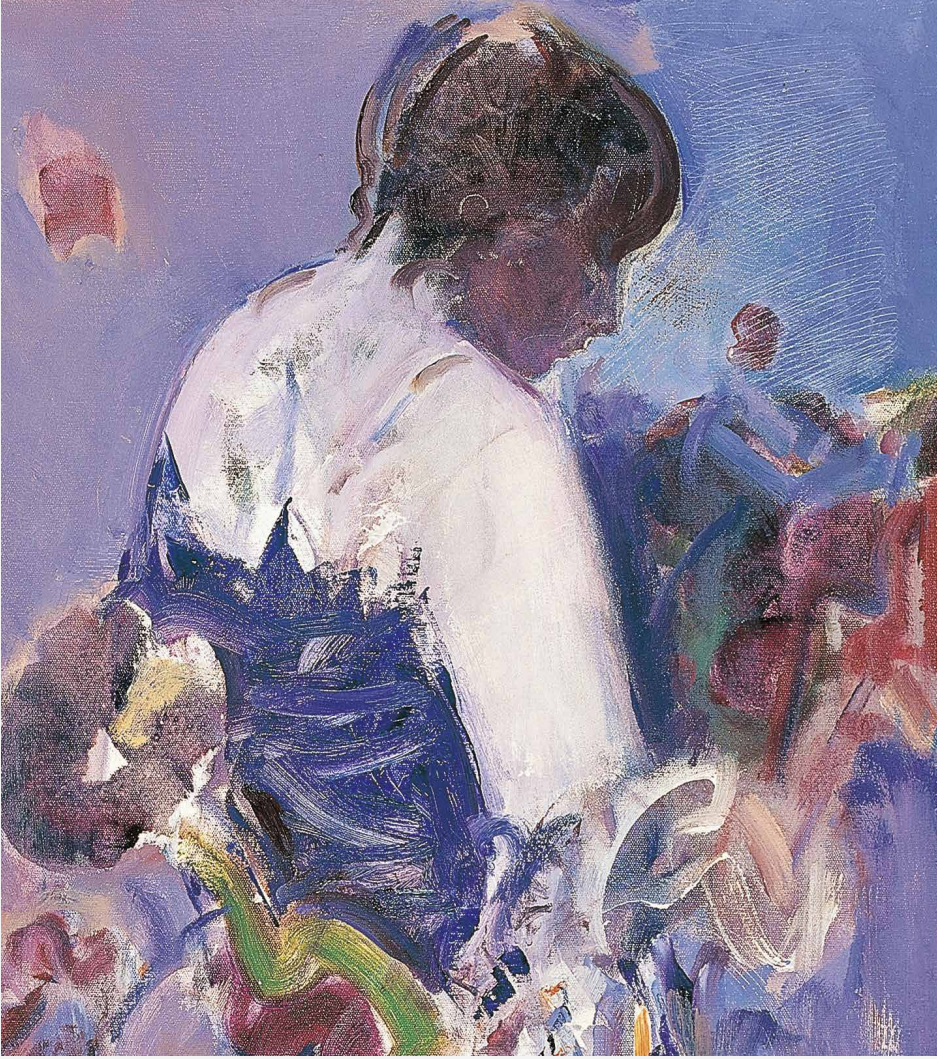
**hareket** 2002 tuval üzerine yağlıboya 100 x 70 cm



**teknede** 2002 tuval üzerine yağlıboya 70 x 46 cm

## Kişisel sergiler

- 2002** TVSG Uluslararası Çağdaş Sanat Buluşması, **İstanbul**
- 2002** Leonardo Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İzmir**
- 2002** Mesa Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 2001** Yaşar Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İzmir**
- 2001** Antik Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 2000** Artı Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1999** Aksanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1998** Ansan Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Antalya**
- 1998** Sidney-Melborn Resim Sergisi, **Avusturalya**
- 1997** Karsu Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1997** Unterturm Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Stuttgart-Almanya**
- 1996** Vakko Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İzmir, Ankara, İstanbul**
- 1995** Türkiye Kalkınma Bankası Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Antalya**
- 1994** Arda Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1993** Palet Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Eskişehir**
- 1993** Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1993** Yapı Kredi Kasım Gülek Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Adana**
- 1992** Rotary Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İzmir**
- 1992** Interart Promotions Galeri Reşşek, **Amsterdam-Hollanda**
- 1991** Torhaus Galeri Resim Sergisi, **Braunschwaig-Almanya**
- 1991** Akpınar Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1990** Temiz Ocak Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İzmir**
- 1990** Lebriz Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1989** Arda Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1989** Gorbon Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1988** Selvin Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1988** Selvin Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1987** Destek Reasürans Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1986** Mige Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1985** Evrensel Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1984** Turkuaz Sanat Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1984** Leonardo Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İzmir**
- 1982** Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Resim Sergisi, **Ankara**
- 1980** Devlet Resim ve Heykel Müzesi Sergisi, **İzmir**
- 1975** Taksim Sanat Galerisi Resim Sergisi, **İstanbul**
- 1971** Şehir Galerisi Litografi Sergisi, **Mersin**



**geysa** 2002 tuval üzerine yağılıboya 66 x 47 cm

23 Ekim - 06 Kasım 2002



İzmir Özel Türk Koleji Gazi Mustafa Kemal Paşa Kültür Merkezi